

(శ్రీ) నిజాము మహారాజమాన్య,

1945

(உ.ச.ப. அ.புலகத் தலைவர்)
 7.9.5

కుమార ప్రింటింగ్ వర్క్స్

ఫిబ్రవరి, 1944.

మూల్యము:-

ఒక రూపాయి.

ఉ పో ధ్వా త ము.

అనుభవమున నున్నది. (అనుభవమున నున్నది.)

ఈ భావార్థము రచించిన సుహృత్తుని సోదరసార
స్వతోపాసకుడగు శ్రీ నెల్లుట్ల రామకృష్ణమాత్యుని సాహితీ
జీవనముతో మొదటినుండియు నాకుఁ బ్రమోద కుమారనామ
మునఁ బ్రత్యక్ష సంబంధము కలదు. కావుననే యాయన నన్నీ
గ్రంథమున కుపోద్ఘాతము వ్రాయుమని కోరుటయు, దానికి
నే నంగీకరించుటయు జరిగినది.

ఈ గ్రంథమున మా యమాత్యుఁ డానాటి వాదోప
వాదములతో నేమాత్యమును సంబంధము లేనివారిని గూడ
రచ్చుకెక్కించినాడు. నిన్నగాక మొన్న మహాకవులగు శ్రీ విశ్వ
నాథ వారిచే దన “సూ ర బా ల” క భి ప్తా య ము
వ్రాయించికొని తిరిగి శ్రీనాథుని ప్రసక్తిదెచ్చి వారిని

“మా యమాత్యులయెడ నభిప్తాయ మొనఁగ
నితని యధికారమెందు ? యితఁడెవఁడు ?”

అని గ్రంథకర్తగారు తృణీకరించుట నాకత్యం తాత్పర్యముఁ
గలిగించినది. ఈయనకు శ్రీవిశ్వనాథ మున్నగువారి యందు
వ్యక్తిగతముగ నెట్టి ద్వేషము లేకపోయినను పనిబూని
మొత్తము వైదికజాతిని పలుచన జేయవలయునను తలంపే
యిట్టి వ్రాతలకు గారణమని నేను వారి సంభాషణము వలన
గ్రహింపఁ గలిగితిని. ఇది కొప్రపు కవుల యాత్మశాంతికి జేసిన
పనియట. అందునకుఁ దన సర్వస్వము ధారపోయునట.
ఎవరో యొక రేమోయనిరని యొక ప్రత్యేక శాఖపై నీవిధ
ముగ దండెత్తుట యంతవలకు సమంజసమో కదా !

ఉద్రేకము, ఉద్వేగము, ఆవేశము మా కవిగారికి
స్వభావ సిద్ధములు. కావుననే యీ గ్రంథమునందాయన
కలమావిధముగఁ జిందులు త్రొక్కినది. ఆ కవితావేశమును,
జాతీయోక్తులచే విలసిల్లు నాశైలిని తిలకించినప్పు డీయన తన
రచనము నందించుక నిగ్రహమును జూపించిన నెంతయు సరస
ముగా నుండునని నాకుఁ దోచుచున్నది.

ఇన్నింటికి మూలకారణము గ్రంథకర్తగారు వ్రాసిన
యుత్తరములకు వేంకటశాస్త్రిగారు ప్రతి్యుత్తరమీయక
నిర్లక్ష్యభావము వహించుట యని తెలియుచున్నది. కొన్ని
సందర్భములయందు దల్పకారణముల వలననే మహానర్థములు
సంభవించుచు గదా! (Trivial occurrences can alter the
destinies of nations.) ఈ వైదిక, నియోగి విభేదముల
మూలమున ప్రజ్వరిల్లిన విద్వేషాగ్నికిని గారణమిట్టిదే యుచుట
విస్పష్టము. వెనుక నెన్నఁదో గుంటూరియందుఁ దిరుపతివేంకట
కవుల శతావధానము జరిగినదట. ఆ సందర్భమే యీ శాఖా
ద్వేషములకు బీజము నాటినది. ఆరాటి సభానిర్వాహకులలో
నెవరో యొక మహాచుభావుఁడు వేదికపైన తిరుపతివేంకట
కవులతోఁబాటు కొప్రపుకవులకుఁ గూడ నాసనములు వేయి
చెనఁట. ఆ యాసనములే యీ కలహముచు గల్పించినవి.
ఒకరి శతావధాన సందర్భమున వేదికపై నికొకరి కాసనముల
నమర్చుట తత్సభానిర్వాహకుల తప్పు అంతమాత్రమున తమ
కేదో న్యూనత ఘటిల్లినదని తలచి, యాతకుఁ బూర్వము
పరస్పర గౌరవాభిమానములఁ గలిగియుండియు, నాటి నిమిష
సభలో, 'ఏమి మాకొందునను సమానులు కా'రని వదించు

టము, గెండు భావలకు ముక్కు కప్పించుటను...మీసముల్ల
బెంచుటయుఁ దిగువతివేంకటకవుల తప్ప. చతురకవిత్వతత్త్వ
కుటుంబద మొక్కరిసొమ్ము కాదుగదా ! ఎన్నఁడో యంత
రించిన యా వాదమును తిరిగి నేఁడు త్రవ్వి తలకెత్తి వైదిక
జాతినంతటిని తిట్టిపోయుట మా కవిగారి తప్ప.

భాషా ప్రపంచము పరమ పవిత్రము. అందు సాహితీ
రంగము పూజానుండెరము. సుతసాంఘిక వైషమ్యములకందుఁ
దావులేదు. ఆనందోపాసన యే భాషా సేవకుల పరమావధి. ఏవో
లేనిపోని కారణములఁ బురస్కరించికొని, యుద్యోగవశమున
యుక్తాయుక్తములు మఱచి యాత్మస్తుతి, పరనిందలతోఁ
గాలముఁ గడుపుటవలన సాహిత్యమున కెట్టి లాభమును
కలుగదు. సర్వవిధముల సమక్షభితమైయున్న జాతి నుత్తేజిత
మొనరించుట భాషా సేవకుల పరమధర్మము ఇట్లు రోషములఁ
బెంచికొని గ్రంథములపై గ్రంథములు ప్రకటించికొనినచో
నిందెవరి కెవరునుదీసిపోరు. ఇది యిరువదిన శతాబ్దము, భార
తీయులు తినగూడుకు కట్టబట్టయునులేక బానిసలైయున్నారు.
ఇంక నీవిభేదము లెందుకు?

విశ్వమానవ కల్యాణవేదిక నలాకరించి ప్రేమగీతముల
నాలపించిన రవీంద్ర కవిగ్రువి దివ్యవాణి, మానవజాతి యేక
కుటుంబమని యుద్ఘోషించినది. అతని కవితా వాముపులు
భరతభూషణుల. కాదు, విశాలసాహితీవిశ్వ మన వీరునున్నవి.
భాషా సేవకుగా ప్రతి వాతావరణమును గలుపిత మొన
ర్చుట పాడిగాదు.

వికమత్య మాంధ్ర్యలెఱుంగని పరమరహస్యము. వైది
కులు, నియోగులు, బ్రాహ్మణులు, బ్రాహ్మణేశ్వరులు, బ్రిటి
షాంధ్రులు, నిజామురాష్ట్రాంధ్రులు, రాయలసీమనారు, మొద
లగు విభేదములకు లెక్కయే లేదు. ఒక్క రాజకీయములందే
గాక సారస్వత త్రైతమునను మేముగొప్ప మేముగొప్ప యని
పోరాడుచున్నారు. ఎవరు గొప్పయని తేలినను మనకందు
లాభించున దేమి? మనకు కావలసినది జాతియొక్క సమిష్టి
సౌభాగ్యము. అందునకుఁ గవులు, కళోపాసకు లొసంగు సందేశ
మేమి? వారు తమకర్తవ్యము నే విధముగ నిర్వహించు
చున్నారు?

స్వభావసంక్రాంతి

ఏకశిలానగరము.

ఇట్లు,

దేవులపల్లి రామానుజరావు, బి. ఏ.

నా మనస్తాపము.



ఈ నామిత్యుని యుపోద్ఘాతమునందలి ఇతరవిషయము లెట్లున్నను నందున నేనేమియు విమర్శింపను. దానికేమి? శ్రీరంగసీతు లింతకుమించి యెవరైనను జెప్పఁ గలుగుదురు. అంతటి రాజర్షి యగు తిక్కనను, మహర్షి యగు పోతనను వదలి బెంగాలిలోని రవీంద్రుని గొనితెచ్చి యేమోచెప్పుట మాత్రము నాకెంతయు మనస్తాపము గలిగించినది. ఈసుత విశాలదృష్టి వారికి లేదేమో! రవీంద్రుని కవితావాఘువులు విశాల సాహితీవిశ్వమున పీచుట యతని యదృష్టము. తిక్కనపోతనల కింగ్లీషు రాకపోవుట వారి దురదృష్టము.

“ఆధ్రాభిమానమువల్ల మన కవీశ్వరులను జగత్తులోని ఉత్తమ కవులతో పోలిస్తే రసికబృందంలో మనం హాస్యాస్పదుల మాత్రము.” అని నోరి నరసింహశాస్త్రిగారు. “ఇది భాషాజాత్యభిమానం లేనివారి మాటేకాకుండా సత్యదూరం. తిక్కన పోతనలుగల సాహిత్యం యెంతమాత్రం సిగ్గుపడ నక్కరలేదని మనవిచేస్తున్నాను” అని కుఱుంగంటి కోవిదుడు. ఈ ప్రత్యుత్తరమున కితని నెంత ప్రశంసించినను దక్కువయే.

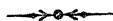
నామిత్యునివలెనే “గెటే” యను నొక శార్మిష్ట్యుడు కాళిదాస శాకుంతలములోని యొక శ్లోకమునకు గంతులు వేసివాడట. అతని భావవారిద్ర్యమునకు నాకు జాలివేయుచున్నది.

సర్వాంధ్ర కవులకు.

“..... అనేకు లీకాలమందు గూడ నియోగిలను ప్రభువులని పొగడుచు, ప్రారంభమున వారి యాస్థానకవులమని చెప్పికొని వారికి గృతులిచ్చి బ్రతుకుచు, బిమ్మటఁ దమకు మహాపదవి వచ్చినదనుకొను గర్వంబుతో నియోగిజాతినే తిట్టి నీచవృత్తికి దిగి సతితులగుచున్నారు. ఇది యెంత వైపరీత్యము? పూర్వమంతులు తమ సోదరులగు కవుల కనేకవేల యగ్ర హారము లిప్పించుటకు గారకులు. (చూ. శ-క-చ. పుట 413, 414.)

ఆధునిక యుగమునందు- తిక్కనతీరులు, పోతనపోలి కలు, శ్రీనాథునిఛాయలు, కొంచెము కొంచెమైనఁగల కవులు లేకపోలేదు. ఇప్పటికిని మంత్రీకులమువారే వాఙ్మయ రంగ మున నాయకులుగ నున్నారు. ఆంధ్రదేశ వాఙ్మయ చరిత్రములయం దాంధ్ర నియోగి బ్రాహ్మణుల పలుకుబడి సామాన్యమైనది కాదు. ముప్పది యిద్దఱ మంత్రుల చరిత్ర మున్నది. అది మున్నూటయిరువది మంత్రుల చరిత్రముగ వృద్ధిచేయవచ్చును. ఇది సత్యోక్తికాని గర్వోక్తికాదు..... ధీమంతులును, తెలుఁగు కవితకు పునాదులువేసిన వారునగు రాజమంత్రీకులము వారియాత్మ స్వాతంత్ర్యము, వాత్మగౌరవ మును రాగల వేయి సంవత్సరములలోఁ బుట్టు సర్వాంధ్ర కవులును నిలఁబెట్టి, యే కులమువారైనను తెలుఁగు కవి కుల మును దానిగౌరవమును రక్షింపవలసి యున్నది.”

ఇది నా నిర్వచనము.



శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు జి. జోసపుకవిగారి “భారవి”కి పీఠిక వ్రాయుచు. తాము దానిని జదివి జాషువకవిగారి “ఫిరదాసి” జదివి నప్పటి కన్న నెక్కువ యానంద మనుభవించినట్లు చెప్పినారు. అనఁగ జాషువ కవిగారి కన్న జోసపుకవిగారే కవిత్వము బాగుగా వ్రాయుదురని. ఇది యొక యతి శయోక్తియే గాక వట్టి బూటకము. వారి భారవి గ్రంథ మంతయు జాషువగారి యొక పద్యము తోరాదు. ఇట్లు నా వచించుటకు శ్రీ జోసపు కవిగారు కినియవలదు. తాము కవిత్వము శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారిని మించి వ్రాసెదరు. ఇంకను జెప్పవలయు నన్న నన్నుమించి. అంతియే కాని తమకు జాషువ కవిగారితో సామ్యము కుదురదు. వారితో సమాను లొక తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరిగారే తప్ప నాథునికులలో మఱియొకరు లేరు. (శ్రీమాన్ సంపన్నకుంభ సింగరాచార్యులు గారిప్రసక్తి యిటలేదు. వారు పోతనామాత్యునితో వచ్చెదరు.) నేటి సాహిత్యాకాశమున వారిరువురే సూర్యచంద్రులు. వారికి వారే సాటి. ఇది భాషా సామ్రాజ్యమున కభిషిక్తుడైన యమాత్య వల్లభుని నిర్వచనము.

చెప్పవలయునుగదా! ఇందునకు విరుద్ధముగా శ్రీ కురుం
గంటి సీతారామయ్య ఎం. ఏ. గారు తమ సవ్యాంధ్ర సాహిత్య
వీధులయందు మఱి యిరువుర-విశ్వనాథ రాయప్రోలు వారలను
జేర్కొనినారు. అది కేవలము స్వ మతాభిమాన మనియే నా
వచించునది. కాదేని వారు తమ చెప్పినవారిని నా చెప్పినవారి
తో పోటీ చేయింపవచ్చును. నేను వారల యోటమి నా యో
టమిగా నొప్పికొనెదను. ఇంక నేమి?

ఇట్లనే నాచన సోముడు తిక్కనను మించి కవిత్వము
వ్రాయునని వెనుక నొకప్పుడు నా వచించుట కమాత్యేతరులు
కొందఱు కాదని విమర్శించినారు. అందలి సత్యాసత్యము
లట్లుండె. ఆంధ్రభాష యందు నా మాట కాదనుటకు మొదట
వారి యధికారమేమో తెలియగోరెదను.

నెల్లుట్ల —



ఎవడురా! మా యమాత్యుల నీనడించి
కలమునడిపెడి మొనగాడు తెలుగునేల ?

TO THE NIYOGI WORLD.

The contention of Sri Tirupathy Venkata Kavulu that their moustache represents the fact that they alone are the supreme poets in Telugu and Sanskrit, and their Challenge to men of letters, are I feel from the innermost recesses of my heart just causes for righteous indignation. He who does not feel like this, I believe, is not entitled to a place in literature, has no sense of self respect and is good for nothing among the three crores of Andhras.

It has been established beyond doubt that Telugu language and literature from the very beginning of its existence is deeply indebted to the Niyogi Brahmins. Indeed it is their creation. In the light of these remarks it will be obvious that the Challenge of Sri Tirupathy Venkata Kavulu is a challenge to the very self respect of the Niyogi Brahmins at large. On being confronted by Sri Kopparapu Kavulu who wanted to keep up the prestige of Niyogis, Sri Tirupathy Venkata Kavulu came out with their impertinent publication of Gunturi Seema.

II

The conflict between these poets originated with a dispute regarding the Chairs placed over the dais for Kopparapu Kavulu on the occasion of a Sathavadhana of Tirupathy Venkata Kavulu. In this connection it must be noted that Kopparapu Kavulu never sought for a seat on the dais and the audience never raised any objection. The question was raised by Tirupathy Venkata Kavulu themselves. They even went to the extent of declaring that Kopparapu Kavulu can never equal them in any respect. Evidently at this juncture no person with any sense of self respect can keep quiet and Kopparapu Kavulu could not pocket the insult. No wonder their blood boiled.

Nevertheless the Andhra literary world did not find fault with Tirupathy Venkata Kavulu who were entirely responsible for what all happened. On the other hand many a voice was raised against Kopparapu Kavulu on behalf of Thirupathy Venkata Kavulu. The indebtedness of the Andhra nation to Niyogi community needs no mention. If this is the state of affairs at present what guarantee is there that we will not be crushed down in the future Andhra Province? We should certainly feel grateful to the Almighty for having roused us from the long stupor as early as this. Prevention

III

is certainly better than cure. Ingratitude is the characteristic feature of Andhras. I believe in this respect we can prefer the Muslims to Andhras.

When every man, nay every animal, is striving for its betterment, why not we follow suit? There can be no duty higher than the duty to oneself. Thus in brief I have expressed myself. My cherished ideal is the welfare of the Niyogis. I snatch this opportunity of throwing out a proposal that a Niyogi conference should be convened as soon as possible in order to find out ways and means for their uplift. In this conference a resolution should be moved to the effect that we shall have nothing to do with the Mahabharatha of Nannaya and other non-Niyogi literature and let not others interfere with the writings of our poets. May we then request our Andhra bretheren to point out a single piece of Art when we Niyogis bid good bye to Telugu? Why, why should we request? Look, no less a scholar than Mr. K. Sita Ramayya M. A. stands there asserting emphatically that Gunturi Seema is a valuable gift to Telugu poetry.

I would be failing in my duty if I conclude without expressing my deep debt of gratitude to our benevolent ruler, H. E. H. the Nizam. We the Deshmukhs and Deshpandyas of the Dominions

IV

are prepared to give our lives at the command of our ruler for the territorial expansion of the Dominions. In achieving this purpose we will not even shirk to slay our kith and kin. That is our duty, that is our ambition. The example of our ancestors is before us. The be all and the end all of our lives is to serve the state and the ruler. Let us not, even dream of sedition, let us not discredit our forefathers.

**May God bless the Asafia dynasty with peace
and prosperity.**

N. R. K. Amatya.

అఖిల నియోగి వల్లభులకు.

బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి వేదకటకపులు “రెండు భావలకు
మేమె కిపిందుల” మని మీనములఁ బెంచి “రోసము కల్గినం
గవివరుల్ మము గెల్వఁ” డనుట “లాంఢ్ర కవికోటిని లక్ష్మీంప
కుండుట” యని భూనభోంతరములు ప్రతిభవంపఁ గంతమెత్తు
చున్నాను. తోడ్పొందున కాంధ్రకపు లెల్లరు కన్నెట్టజేయ
వలసిన విధి యనియును. అట్లు చేయునివారందఁ అభిమాన
హీనులు, నా దృష్టియందు వారు కవులు కాదు. చెప్పటకు
నుండు మూఁడుకోట్ల యాంధ్రులలో వారు కొందఱు దార్భా
గ్యులు. నాటికి నేటికి నీ యాంధ్రకవిత్వము నియోగి బ్రాహ్మ
ణుల వలన నొప్పియుండుటజగద్విచిత్రము. ఆ మీనముల పద్య
మున తిరుపతి వేదకటకపులెల్ల నియోగివర్గమునకు మాన
నష్టము గూర్చినారు. అందునకు భరింపలేక, మన జాతి గౌర
వము గాపాడుకొఱకు, తమ నెరుక్కొనిన కొప్పపు కవుల
పయివారెట్లు గుంటూరి సీమ గ్రంథములఁ బ్రకటించి మన
కప్రతిష్ఠ గూర్చినది మీ రెఱిగియే యున్నారు. ఇంతకుఁ
గొప్పపు కవుల తప్పేరు? ఈ కలహ మాననపు జర్చతో గదా!
ప్రారంభమైనది? తిరుపతి వేదకటకపుల శతానానము నాఁ
డా వేరకపయి “మా మాననములు వలయు” నని వారు కోరిరా?

అట్లమిచ్చిన యాననము లఁ గూర్చి నభ్యులేమైనఁ బ్రశ్నించిరా?
 ఆ బాధ్యత వారిపయి నుండనందున తిరుకతి వేకటకవులెందు
 నకు గల్పించుకొనవలయును? కల్పించికొనిరేపో-అంతటి నిండు
 సభను “వీరు మా కెందునను సమానులు కా” రను మాట
 యేమి? అందున కప్పడెంతటి లేసివాడయినను హుంకరించి
 తీరుననిన నిక నంతటి మంత్రకులమున ప్రభవమంది, దేశంబున
 నప్పటికే యాశుకవీంద్ర సేవాములుగ విఖ్యాతి గాంచిన
 కొప్పపు కవుల కాగ్రహము గలుగుట లొక యబ్బురమా?
 వారిత మానాభిమానములు తేనివారా? ఇట్లు మన్నింపరాని
 తప్పులయును తిరుకతి వేకట కవులదై యుండనందున కిత
 రాంధ్రులు తమ కేమియు నక్కఱలేదన్న ట్లూరికొనిరే కాని
 వారికి దగిన బుద్ధి కెప్పురు. అంతేకాదు, ఇక వారిపక్ష మవ
 లంబించి, యెందఱో కొప్పపు కవులనే తూలనాడినారు. దీన
 నాంధ్రులకూడ నియోగుల నవమానపరచినారు. తాబుట్టిన
 నాటినుండియు నీ యాంధ్రభాష మన యాధిపత్యమున వర్ధిల్లు
 చున్నది. అట్టి భాషనుండియే వీరు నేడు మననిట్లు గెంటి
 వేయచో నిక భావ్యాంధ్రరాష్ట్రమున మనకేది తావు? అందు
 మన యాలుబిడ్డలతో నెట్టి జీవనము గడుపుమము? ఇట్లాం
 ధ్రులు మున్నుండుగ నే మనల మేల్కొలిపి నందలకు మనము
 భగవంతునకు ధన్యవాదము లర్పింపవలెను. ఇకను వారితోఁ

గూడి యుండితిమేని మనకథోగతి తప్పదు. వీస మున్నప్పుడే
 యిట్లు చక్కఁబెట్టుకొన వలెను. ఆధునిలు వట్టి కృతఘ్నులు.
 వారిమీఁద నాకు నమ్మకము లేదు. ఇంక మహమ్మదీయులే
 చాలమేలు. సృష్టియందు చీను మొనలుకొని ప్రతిప్రాణియు
 స్వావర పోషణార్థము పాటుచుచున్నది. అట్టి తఱి మనమేల
 మన యభివృద్ధిని విచారించుకొనరాదు? తన్నుమాలిన ధర్మ
 మాత్మనినాశనమునకే హేతువు. ఇవినాకుఁ దోచిన యభి
 ప్రాయములు. మొత్తము మీఁద నేను నా జాతి క్షేమమును
 గాంక్షించు చున్నాను. అందునకు దేశంబునంగల నియోగి
 జాత్యభిమాను లాదటొక మహాసభగ నేర్పడి కర్తవ్యము నిర్ణ
 యించ వలయునని నా మనవి. ఆలస్యము కూడదు. ఆ సభ
 యాచే, యమా త్యేతర సాహిత్యము, నన్నయగారి పేరనుండు
 రెండున్నగ పర్వంబుల సహా తన్ని వేయఁబడుచు, మన ననాద
 రించెడి యాధ్రుమహాజను లెందఱు కలరో వారందఱా నియో
 గుల గ్రంథంబుల ముట్టుకొనరాదనెడి తీర్మానమొందు ప్రవేశ
 పెట్టఁబడు. మఱియు నియోగి యధ్యక్షత వహింపని సాహిత్య
 సభకు దేనికిని మనము పోరాదు. మనము పోయి వెనుక నీ
 యాంధుల కేమి కలదో చూచెదముగాక! ఏమలే దెందులకు?
 కుటుంగుటి వారన్నట్లు “గుటూప సీతు” యొకట భావ
 కమూల్యాలంకారమై యుండ వారికేమి?

ఇక శ్రీ నిజామురాష్ట్ర నియోగులలోని “దేశపాండ్య,”
 “దేశముఖ్” మొదలగు బిరుదులు గల మేమందఱ మారాజు
 తోడివారము. తదాజ్య రక్షణార్థము మేము మా ప్రాణముల
 ధారబోసెదము. తేని యాజ్ఞయైనచో సింక నా రాజ్యమును
 విస్తీర్ణము జేసెదము. అందున కడ్డువచ్చిన మా కన్నసంతాన
 మును గత్తికెఱ గవించెదము. అది మాకు విహితకృత్యము.
 మామేన ప్రాణము లున్నంతవఱకా ప్రభుత్వము మేలు
 మఱువఁజాలము. మేము మా పూర్వులు పోయిన తోరివఁ
 బోయెదము. మేము రాజద్రోహులము, కాము. మా జాతి
 కపకీర్తి దేము. ఆసఫియా సంస్థాన మాచంద్రితారాగ్ధము
 వర్ధిల్ల వలయునని మా యాశయము.

ఇట్లు,

నెల్లుట:-
 గుగ

కత్తికోత.



ఎవ్వరును లేరే యిందు? నన్నెవరు పిలుతు
రింత దగ్గఱయన్న దిగ్రాభింతి వలవ
దేను గనరాకపోయిన నేమిగాని
నన్నెటుంగు మమాత్య! పోతన్నయందు?.

1

మీసముల పద్యమున కీవు కోసమందఁ
జేసికొనెనంట నంధిని జెళ్ళపిళ్ళ
అది యమాత్యుల కన్వయింపదనుచుంట
నీవునాతని శూమియించి నావటంట.

2

అట్ల నిలఁబెట్టి నీచదు వడుగునెడల
నోసమాలును వ్రాయంగ నోపకుందు
వట్టి నినుఁజూచివార లిట్లాడిరెట్లు?
లేదే! యీకొంచెమేనియు వైదికులకు?

3

ఇంతకారయఁ జెళ్ళపిళ్ళ యిట్లయేని
నింకనా మీసములపద్య మేలచెప్పఁ?
జెప్పినే యనుమెట్లనొ గొప్పకొఱకు
తీసితి నటంచు నికనైనఁ దెలుపఁజేల?

4

అట్లుగాఁజేయు విన్నప మవధరించి
 నీవునాతని దయను మన్నింతుగాక!
 ఇంత కాపద్యమేదీయ నంతవఱకుఁ
 దెలియలేదేర? నేను శాంతింపలేను.

5

ఎందునకుఁ గోపమింత నీకందువేని
 పట్టిచూడుము నాభాగవతము మఱల
 నేనుగూడను శపథంబు బూనితంట
 సంస్కృతాంధ్రంబు లనెడి భాషలకురెంట.

6

ఇందు వారలు మేమే కవీంద్రులజున
 నింక నెవ్వరు లేగనియే కదోరి!

ఇప్పుడి కాలమందుననే యటన్న
 నేడు నేనేమిలేకున్న వాడనాదె?

7

ఉన్నచోనేల గన్పడకుందు వనినఁ
 దలఁచ నేనిది మల్లయుద్ధం బటంచు
 నొసఁగరా! దీనికేమి ప్రత్యుత్తరమ్ము?
 తగుదునని వచ్చినావె వాదంబొనర్ప.

8

ఇంక నాపెద్దతనము నదేమొచ్చెప్పి
 వైదిక నియోగిభేదంబు వలదటందు
 వీనినేనిప్పు త్రొత్తగ దెచ్చినాన?
 ఎంతటి యమాయకుడవు! నిన్నేమనందు?

9

చెప్పు మేఁజూతు గుంటూరి సీమలరసి
నేఁడు వాబోంట్లకిందు రాఁగూడదనుచు
నవుర! యిద్దఱ కొప్రంపు కవులమీఁద
నెత్తి యిన్నూఱుగురుగూడి వత్తురేమి?

10

అట్లవచ్చెడి నరిసమూహంబు గొనక
పోరుగావించు నన్నదమ్ముల నయారే!
చంపుదురే? సాటిమంతులు శల్యులగుచు!
ననుభవించురే? వారు కర్ణునియవస్థ!

11

కంటివేసీవు! కొప్రంపు కవులచితులు
కాలుచున్నవి నేటి కాకాశమంటి
కట్టియ యొకండుగూడను గానరాదు

అది యెఱుంగుమురా! హృదయాన్ని యండు).

12

ఇంత తలపోసి చేయునదేమిలేక
నేటికెందఱో యట్ల కన్నీరుగార్తు
రంతమాత్రంబు జూపవు సానుభూతిఁ
జెప్పనేటికి? నీమాట సిగ్గుచేటు!

13

వారు నినుఁజూచుటకు దమయూరుబిలచి
యాదరించుట నాతోడ ననుదెయింక?
నరరే! నీయవివేక మేమనఁగవచ్చు?
దలఁచ నదియేకదోరి! యింతకుఁగతంబు.

14

ఏమిలాభంబు? వైరి దండెత్తినప్పు
 డెదుటివానికి దగుగాక యెదిరికొనుట
 వానినొక కొంతపొగడి యిప్పగిదిననువఁ
 జెల్లఁబో! చెళ్ళపిళ్ళకే చెల్లఁబొమ్మ! 15

అంతకే వాఁడుగూడ హీనాత్ముఁ డగుచు
 శిష్యుఁడై పోయె నంట యాచెళ్ళపిళ్ళ
 కెంతయపకీర్తి? పోతన యేడజచ్చెఁ
 బగులఁదన్నిన నేమొకో వానిశిరము! 16

చెప్పికొనుదింత కాడాడ గొప్పతోడ
 “వాఁడమాత్ముఁడు చూడ మాహాడె” యనుచు

నేను నాతలనింక నెట్లెత్తికొందు?
 నీవు నీతండికిల జన్మించినావు? 17

అంతసీచెప్పు వృద్ధాప్యమందుఁ గూడ
 ననరె? నినువారు సభ నెదుర్కొను మటంచు
 వారలనుగన్న తల్లియే వీరమాత!
 చూడ సీతల్లియంతటి క్షుద్రయేమి? 18

మాతృగర్భమందు మగచూలుగా నీవు
 దోచనేల పలయు? దోచినట్టి
 పిండమెడలియైన బండలు కాదేల?
 ఇంకనైనజావ కేల బ్రతుక? 19



స్వ గ త ము.



“బాలుడెకాని వీడరయ భండనమందున వైరికోటి గ
 గోలొనరించి నన్నుగను గోగలడం” చని నమ్మియుండియే
 హోలితనట్లు కానియెడ దోసమునాయది గాంగనన్ను నె
 క్కాలము దిట్టిపోయదె జగంబకటా! యపుడేమి సెప్పుదుక?
 చెప్పన జేమటంచనియిసీ! భయదార్తుడ నాచునేటికీ
 చొప్పుదలంప? మంత్రిగ వసుంధరఁ బుట్టినవాఁడు బాలుడై
 యొప్పునగాక! పద తన మూనినరించుటకన్న వైరులం
 బిప్పియొనర్చి తానునని నీల్లుడునన్నిఁక నెవ్వడేమనుక?
 ఇంతవచించుడేని సహియింపఁ డొకింతయు నట్టివాని నే
 నెంతయు నొవ్వనాడియని కేగఁగ జేతుఁ గుమారుఁడొక్కఁడే
 వంతలఁజెందునో యెఱుఁగ వైరులనేకులు; నామనంబు ని
 శ్చింతఁ దలిర్పవానినిలు జేర్పగె దేవతలార! మ్రొక్కెదక.

ఇట్లు,
 పో త వ.

రెడ్డి లోకమునకు.

బ్రాహ్మణులయందు నెట్టి వైరములులేక
నంద టొక్కటిగానుండ నభిలషింతు
వైదిక నియోగి భేదమేర్పడిన మీఁద
రెడ్డి లోకంబునకు వివరించువార్త.

1

అంధభాష నియోగి దటన్నమాట
క్రొత్తగానిప్పు డేను వాక్రువ్వరాను
నిక్కమరయుండు నన్నయనొక్కని విడి
వానివే చెప్పఁదగిన కావ్యంబులన్ని.

2

నన్నపాచార్యు సంతగ నెన్నుటకును
న్యాయమువచింప కతము నారాయణుండు
ఇట్లవచ్చు నటంచు మాకేమితెలియు?
నెత్తికొన్నాము నన్నయ నెత్తిమీఁద.

3

అంతకేమాదు వైదికు లధికులగుచు
నూదివై వంగనొన నియోగుకవుల?
నింక నీయిల మేమె కవీంద్రులమని
మీసములదువ్వఁ జెల్లునే రోసమెత్తి?

4

అందునకు బోతనామాత్య నాజ్ఞమీఁద
వచ్చుచున్నాఁడు 'నెల్లుట' వాఁడుచూడు
డితని నామంబు శ్రీరామకృష్ణుడంట
పోతనకుఁగూర్చి శిష్యుడై పొలచునంట. 5

వాసెఁబోతన నాకు త్తరంబు నొకటి:-
సభలు సన్మానములటంచు జరుగునపుడు
“తీసిపోఁగూడ దితఁడు వై దికులకెందు
నీవు నీరెడ్లకిది యెఱింగింపు” మనుచు. 6

ఇట్లు పోతన నాకు లిఖించెననఁగఁ
గ్రమ్ముచున్నవి నీర్లు నాకనులనిండ
నింత యభిమానుఁడే తనకితఁడటన్న!

ఎఱిగికొంటిని నేనిప్పు డితఁడనంగ! 7

అమ్మహాకవి యంత యాత్మాభిమాని
యిప్పు డర్థించినాడె సన్నితనికొఱకు?
ఎవ్వఁడేకాని! యింక నేనేలచూడ?

హృదయమును జీల్చి పూజలర్పించువాడ! 8

నింటిరే రెడ్లు! పోతన వినుచు మాట!

తీసి పోఁగూడదంట వై దికుల కితఁడు

సభలు సన్మానములటంచు జరుగునపుడు

మఱలఁ జెప్పెద దీనిని మఱువవలదు. 9

ఇట్లుగాఁ బోతనయె యెలుఁగెత్తునేని
 పోవరే యాంధ్రులెల్ల రమ్ముడుగనొకట?
 తనకుఁ దెలియదు కాఁబోలు దాననంగ?
 నింతకువచింప నతనికే నెంతవాడ?

10

ఎందుకో యేమి! పోతన యింతతెలిసి
 “నీవు నీరెడ్లకిది యెఱింగింపు” మనియె
 నెట్లుతేల్చురొ యీశ్వహ మింకరెడ్లు?
 నన్నుఁ “గవిసార్వభౌమ శ్రీనాథుఁ” డండ్లు.

11

నాకుఁ గనకాభిషేక మ్మొనర్చుమాట
 రెడ్లకిప్పుడు నిలువు పరీక్షవచ్చె
 సంత్య దశనేను బొందిన నారటముల
 కందెదనుగాక! యీనాటి కాత్మశాంతి.

12

ఇట్లు,

శ్రీ నాథుఁడు

రాజలోకమునకు.



ఎదురైనచో నాదు ♦ మదకరీంద్రము డిగ్గి

కేటూత యొసంగి ♦ యెక్కించుకొందు

మనుచరిత్రం బందు ♦ కొనువేళ పురమేఁగ

బల్లకి నాకేలఁ ♦ బట్టికొందు

బిరుదైన కవి గండ ♦ పెండేరమున కీవ

తగుదని నేనచా ♦ దమున నిడుదూఁ

గోకట గ్రామాద్య ♦ నేకాగ్రహారంబు

లడిగిన సీమల ♦ యందునిత్తు

నంతటి మహాన్నతుఁడు మనయాప్త మంత్రీ

పేదవడిపోవునట నేఁడు వైదికులకు!

సమ్మతమే? యిద్దిమీకు రాజన్యలార!

కాల్పనే హేమరాసులు కలిగిమనకు?

1

అడుగునెడవీఁడు మనకిడు దనునెకాని

ప్రాణములె పోని యాచింపరాదు మనల

వినుఁడు మీరీతఁడా “చెళ్ళపిళ్ళ” కాదు

మనకె యభిమానమును నేర్పు మంత్రిబిడ్డ.

2

ంబు పాడుజేసె

నేను దనతండ్రిఁ జరిపించినానటంచుఁ
దననుబెట్టిన చెఱునుండి దాటిపోయి
ముగురి రాజులలో నే న్నమును గుదిర్చి.

3

ఏమి కాకున్నదో యెల్ల యేనెఱుంగ
నాంధ్రదేశంబు వీని నిరాదరించి
విశ్వమున నేరికున్నది వీనిప్రజ్ఞ?
వట్టియివ్వఁడె నైజాము పార్థివునకు?

4

ఏమిచెప్పంగ? రాజన్యు లింతతేలిసి
వీని నెంతేనియును గౌరవింపనొప్పు
హాయి వర్ధిల్లుమనదు రాజ్యంబులపుడ
క్షోణిపతులార! ఆంధ్రభోజుఁడను నేను.

5

శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు.

శ ర ఋ.



హే! మహామంత్రీ! మావంకనిత చూడు
మియ్యదే నీకు జోహారు లిడుదుమయ్య!
దోసముండిన సైపు మాంధ్రులము మేము
మాకు నీకోడిదేకాదె లోకమెప్పుడు?

1

రాజకీయంబు లందు నీరాక మాని
తెచ్చితివి దీనదశకు నీదేశ మొకట!
తెలుపు నీకోప మంతటఁ దీఱలేదే!

పంతమున భాషకును మమ్ము బాపనేమి?

2

చెప్పవచ్చిన విషయంబు జిత్తగింపు
మెవరొ తిరుపతివేంకట కవులటంట

తోలుచున్నారు సకలసాధువుల పెదకి

తోల్లి శిశుపాలదంతవక్త్రులను బోలె.

3

అంతగా నొప్పియుండు నీయాంధ్రకవుల

వారి బాధలుపడక నెవ్వఁడులేడు

కంటె! యవ్వారె జగదేశ కవులటంట

కనులఁ గానరుగద! మంత్రీకవులఁ గూడ.

4

అందు దేవునిపుణ్యమా యనఁగ నొకఁడు

కాలచక్రము పైకొనఁ గూలె నెపుడో

అరయు మోమంత్రీ! పాపీచిరాయు వనఁగ

బ్రతుకు చున్నాడు రెండవవాడు నేడు.

5

శిష్యులున్నారు వాని కీక్షితిని జాల
వారలును వానిఁ బోలినవారె; సచివ!
యెవ్వఁడేనియు వాని నిదేమటన్న
వచ్చి పడెదరు వారలు వానితోడ.

6

అందునంజేసి యెందతో యవనినేటి
కతని కెందునఁ గాకుండ నట్లపోయి
రందునం జేసియే యొక్కడవని నింక
వానిగర్వంబు వంతుఁగఁ బూనుకొనఁడు.

7

నీవు పోతనకోర్కె జన్మించి తనుచు
వినుచు నుందుము వీనుల విందుగాఁగ
వలయునే చెప్ప నీమహత్త్వంబు నింక
బ్రహ్మరుద్రాదు లెంతటి వారనంగ!

8

తీసికొనుమయ్య! నీకిదే తెచ్చినాము
కలముకత్తుల రెంటిని గాన్కఁగాఁగ
నీటముంచినఁ బాలముంచినను నీవ!
ఈవెతప్ప నితఃపర మెఱుఁగమేము.

9

అ భ య ము.



ఆలకించితి మీ మొఱ నాంధ్రులార!
ఇందున గుఱించి యింతకే విందుఁజాల
నిపుడు మీమాట నింకను నెఱిగికొంటి
తెందొక కలంబు చూత్రము దీసికొందు.

1

మూఁడుకోట్లకు నేఁడు మీమువ్వు రాంధ్రు
లొనఁగు కత్తిని నేనంద నొల్లనెప్పు
డంతగా మించివచ్చు నటందురేనిఁ
దెచ్చెదను నాదు చేతికత్తి నె యి కేమి?

2

మీసముల పద్య మొక్కండు దీసివేయ
నింతకే నేను వానిని హెచ్చరింతు
వ్యవధి యెనిమిది రోజుల వఱకటంచు
మఱియు నిది పోతనార్యుని మాటయనుచు.

3

నిర్గమించెడి నేటికి నెలలెనిమిది
తెలపికొనఁ డిప్పటికి దానిఁ దీతుననుచు
మీదు మిక్కిలి పోతన స్మృతివాఁడు
పట్టికుడిపింతు పొందు తత్పాప ఫలము!

4

అంకితము.

అలనాఁ దుక్కిపుఁ డైన యక్బరున కట్లామానసింహాది హీ
నుల చొప్పేర్పడఁ జెళ్ళపిళ్ళకేల మంత్రుల్ పెక్కురొక్కంట పిం
గలికాటూరులఁ బోతె దాసులగుడు న్రాణాలనం బొల్చి త
త్తుల సౌశీల్యమునిల్పు కొవ్రపుకపింద్రుల్ మత్స్యతీగ్రాహకుల్.

శ్రీమ న్నెల్లుట్ల, ఆళ్వారుమంత్రి దేశపాండ్య, మఱియు
వసంతుని యభినందనములతో.

గ్రంథకర్త.

ఈ యాళ్వారు మంత్రి, యమాత్యులవార్ధి కన్న కొడుకు. విదేందుల
వాడు. ఇప్పుడే, “అ అ, ఇ ఈ” లు నేర్చికొనుచున్నాడు. తన కొన
మాఱిని వచ్చిన వెనుక కవిత్వము వ్రాసెదనను. వసంతుఁ డమాత్యుల
వారి శిష్యుఁడు. ఇతని నామాటనే తప్ప లోకము మఱియెఱుంగదు. నీవును
గవిత్వము వ్రాయరాదా? అని యమాత్యులవారు తన్నుఁ బ్రశ్నించునప్పు
డెల్ల నితఁడు నాకు నీశిష్యుడనన్న మన్ననయే చాలుననుచుండును. అమా
త్యులవారి గ్రంథ మచ్చొత్తించుటఁ దెలిసి వీరిరువురు దమ నామములందుఁ
బ్రకటింప వలయునని కోరుడు దానిని వారివిధముగ నెరవేర్చినారు.

దైవము మేలుజేసి శ్రీ విశ్వనాథ వారి నేకవీర కొడ్డిన పందెమున
నిలబడఁ జేయుచో నా గ్రంథము “వసురాణి” పేరఁ బ్రకటించి, అంధ్ర
భారతి మాయంటి యాడుబిడ్డ, అను మాటను సార్థకము జేయవలయునని
మహామాత్యులవారి సంకల్పము. ఈ భాషార్ణవ గ్రంథ మిదివఱ కెప్పుడో
యచ్చుగావలసి యుండెడిది. మహామంత్రులవారి శరీరారోగ్యము బాగులేని
కతమున నింత యాలస్యమయినది.

శివలెంక దుర్గాప్రసాదరావు.

వీ రీ క.

కలముకత్తుల లెంటి నొక్కటిగనడిపి
చాల విఖ్యాతినెసంగిన సచివుఁ డితఁడు
పోనఁబోవ మహాద్యేగ పూరితంబు
పారమేలేని వీని భావాన్లవంబు.

1

ఇతఁడు నోచిన నోములవే ము కాని
యాంధ్రభారతి వీనికే యాఁచుబిడ్డ
అందఁలెందఱు నామె నిల్లాలుగాఁగఁ
“బుట్టినెంటికె కడుగూర్చు పాలతియెపుడు.”

2

కొందఱామెను పెండ్లమటందు రయిన
నల్లు కాదామె యింతకే వ్యక్తికేసి
ఆమె వీనికి “వసురాణి” యనఁగఁ బుట్టి
చచ్చిపోయిన దట్టి దోషమునె బట్టి.

3

ఈరహస్యంబు నితఁడు మున్నెఱుంగ కుండఁ
జాల మున్నటగా నామె జాష్యకిచ్చెఁ
జెప్పికొనలేదు విషయంబుఁ జిన్నపిల్ల
యిప్పుడే మేడ్చి చేయునదేమి కలదు.

4

అందవలె వీఁడు సుతోష మట్టి యామె
తనకు బిడ్డగ జన్మించుటనె తలంచి
అందవలె వాఁడు మోదంబునట్టి యామె
తనకు నిల్లాలటన్న మాటనె తలంచి.

5

ఇంతకు నమాత్యులే యెండటిల జనించి
 యెంత ప్రఖ్యాతి నార్జించి యేగలేదు?
 బాపురే! వీని కింతటి భాగ్యమేము
 కంటే! యీ నాకె యందున గన్నుగుట్టు.

6

కొండటీయిల నూరక దుందుఁజేసి
 వీనిమించితి మనుకొంద్రు గాని హి!హి!హి!
 ఉండవలదేమి యందున కొక్క గ్రంథ
 మేదిలేకుండ వారల నెవఁడు మెచ్చు!

7

అంతకు వచింప నీతఁడు పంతగించి -
 యూరకనె యాడఁ డేటికి దారినడువ
 నవుడు మా బోంట్ల కట్లుండ నవునెగాక!
 యెదురులాడంగ ధర్మమే యితని కెపుడు?

8

కవితలో వీని మించిన కవిగలండె?
 మంత్రమున వీని నిరసించు మంత్రీయున్నె?
 దానమున వీని నవ్వెడి దాతకలండె!
 మానమున వీనిఁ గాదను మానియున్నె?

9

అంతవాడయ్య గర్వముక్కింత యెఱుంగ
 డెల్లవారలఁ దనఁబోలెనే తలంచు
 నేమి నెప్పుడు నీతని నెంచి నేను?
 సద్గుణంబుల ఖనిగాదె సచివుఁ డనిన?

10

వలయుచో నింక వీని సావాస ముండి

గొప్పవారౌట నెంతేని నొప్పుగాక!

రమ్మటందురె! సభయందుఁ బ్రజ్ఞయున్న

విస్మరించునె! విశ్వంబు వీని ప్రజ్ఞ?

11

ఇప్పుడు వీనిని రమ్మందు రెవరు సభకు?

సభకు రాకనె సర్వంబుఁ జక్కఁజేసె

నింక సభయందె కాలిడ నేమి కలదు?

తక్షణంబునఁ దమయాండ్ర త్రాళ్లు దెగవె!

12

చాలు సభలింకఁ దొల్లింటి సభయె కదరా!

ఈ మహా ప్రళయంబున శేడ్చినది!

కంప ముదయించుఁ గొప్రంపు కవులఁ దలఁపఁ

గాటికిని బోని, పోవదా కరణవుఁ బగ?

13

జగతి మాశిష్యు లిప్పుడు చాల నుందు

రితని వంచింతురని యేమొ యెంతగాక!

వాఁడు ధర్మంబునకుఁ గట్టువడునె కాని

యెందునకుఁగాని గర్వోక్తులెంచి యేమి?

14

అప్పుడు రాకుందు రెవరు సాహాయ్య మితిని

కెవనిఁగా నెంత్ర వీనిని? హీనులార!

అంధ్రజనలోకమునకె 'నా' యనెడి వాఁడు!

గొడ్డుపోయినదే తెల్లు గడ్డ నీతి?

15

వేసితిని ముస్కలే నిట్ల వేయిమాఱు
 లట్ల యుండెడి వీని భావార్థవమున
 పట్టుమని వచ్చి నా చెంపఁ బగులఁగొట్టి
 యెందు నింతయుఁ జిక్కఁడే నేమిసేతు? 16

ఇంక నెవ్వార లొకవేయి నేల చెప్ప
 రితనికి జాతి భేద మొకింత లేదు
 చాలదే! యిందు జాషువ సాక్ష్యమొకటి
 యెందునకుఁగాని వారి కింకేమి దిక్కు? 17

ఇంతటి యుదాత్తుఁ డురక నన్నీసడింప
 నెంతగా భేదమందెనో యేమొ తెలియ
 వాని మీసల పద్యంబు పాడుగాను
 దాఁ జెడిన కోతి వనము నంతటిని జెటిచె. 18

నన్ను మించిన వారి నెందఱి నొ కనియు
 “శబ్ద శాసన!” యని నన్నె చాలఁ బిలిచె
 నెంత యభిమానుఁడనో యేమొ యితని కేను!
 పీఠికను వ్రాయునంత కొప్పెదనె గాక? 19

నన్నయ.

స భా ప్ర వేశ ము.

ప్రజ్ఞయున్నెడ సభయందు పచ్చినన్ను
నెదిరికొనుమని నిక్కునో వృద్ధవీర!
కలముకత్తుల రెండు చేతులను రెంటిఁ
గొనుచు మఱివచ్చితిని కనుఁగొనుము వీని.

1

ఇవ్వియెంగులకంచు నూహించువారి
కెఱుంగఁ జెప్పెడఁ గ్రొత్తదిందేమి లేదు
కలముకత్తుల రెంటి నేకముగనడుప
జగతిఁ బేర్వడిరంట నా జాతీవారు.

2

అట్టివీరుల నొక్కడ నయినకతన
వీని నెప్పుడు దాల్చినా విధియయంట
అందుఁ బగతురు నను సభయందుఁబిలువ
వేఱచెప్పఁగ నేటికి వీనిమాట?

3

పిదప నీసభయందలి పిన్నఁబెద్ద
నడుగుచున్నాడ నుందు మాతాదుడిందు
దోసమేగాక మఱియు దుంగుదుకెగాక
వైదికునకెట్లు మీసంబు భావ్యమయ్యె?

4

సంతసంబున్నకైన మీసములె యేమి?
 అట్లయింకేమి పెంచిన నడుగునెపడు?
 లేదు నాకందు జోక్యంబు లేశ మేనిఁ
 దెలుపుఁ డామాటనే పోదు తలనువంచి.

5

ఇప్పుడా మీసములఁగూడ నేమిలేక
 నెన్నఁదో తీసివేయుట నెఱుఁగుదైనఁ
 జాలఁజెప్పెడి మూతిమీసములె పోవ
 నందునకె యున్న పద్యాని కంతయేమి?

6

ఏమి? యొకరెండు భావల కేమెయనుట
 కాయెనా భావ్య మైన నియ్యవని నేడ
 నింతటి కప్పింద్రులింక లేరేవచింప?
 వీరలొకరేన నేటికి విశ్వకవులు?

7

ఏమి? యభినవతిక్కనా! యేమిచెప్ప
 వేరి? కవిరాజులనెడి నారెండు జనిరి?
 లేరే? యుభయప్రవీణు లెవ్వారిపుడు?
 బిరుదులందఱివింకను పేగుకేస?

8

దీననింకను నాకు సందేహమేల?
 ఏవో బిరుదులు కోరివహింతుఁగాక!
 అందునకు మీరునిజముగ నర్హులెట్లు?
 వారలగుటకు మఱిపుట్టవలెనుగాక!

9

ఏమి కవిరాజ! యీమీసలేడ్చుకవుల
 నెప్పుడోవట్టి కుకపులం చేర్చరింతె?
 అరయు మనుచువె? “చెరలాట” మనెడిగ్రంథ
 మీవొకండవు నన్నుమన్నింపు మనఘ! 10

ఇతరు “లా మీ సముల పద్యమెన్నమాకు
 నన్వయింప” దటంచు మాటాడ రొక్కొ!
 అయిన నామోమునేయద్ది యరయు నేమి?
 వారి గర్వింబు నే వంప వత్తుగాక! 11

“నీకు నిదియేటి” కంచుఁ బ్రశ్నింతురేని
 యీతెలుంగు కవిత్వంబు నెంతదిద్ది
 యెవ్వరెంతటి ప్రఖ్యాతి నెనఁగలేకు?
 వారి ముందట వీరెంతవారు? చెప్పుడ! 12

అందు ముఖ్యముగా “మంతు” లనెడి వార
 లిందునకుఁ బెద్దవారుకదే నచింప?
 వారిపేరులు భువి వినవచ్చు మేర
 కిట్లు చెప్పఁగనొప్పె? తారేమిగాక! 13

ఆంధ్రభాషకు మీకెంత కంతెకాన
 నూరకుందురు మీ రి“దేదో” యటంచు
 మిమ్ముఁబలె నట్లనేనెట్లు మిన్నకుందు?
 నుండు నీభాష మాయమాత్యులది గాఁగ! 14

“అన్దివారలఁ గూర్చితే”దనిన యెడల

నింక నేచచ్చు వెధవల కేడ్చెనందు!

రట్లజూచిన వీరినేమనఁగ వలెను?

విశ్వకవు లెట్లా? వినుచ రే విబుధులార!

15

వీరు తమ మీసమెగదన్ను వీరులున్న

“వచ్చి పైకొను”డనికదా! వధరి రింత

కింక మాబోంట్ల కది యన్వయింపదనిన

నేడ్వరే! యంత గర్వోక్తు తేలప్రేల?

16

అంధ్రమున నందఱకుఁ దా నె యధిక్కుడైన

మొదట మంత్రులఁ గనికదా ముందుబోవ?

నరరే! సిగ్గేల లేదమాయకులఁ జూచి

మీసముల దువ్వుటలను న్నె మేటితనము?

17

అయినఁగావలె నిజమున నాఁడుదయిన

నట్లకాదేని మగవాఁడైయెన వలయు

నంచునిందున గాకున్న నధమకవుల

కేటి కామీసములు నాని కేటివాటి?

18

“ఎవరయా? మీరలీ మీసలే” మటంచు

నెవరొ యడిగిరెహ! యందు నేదొ చెప్పి

యట్లపోవఁగ మచ్చయేమైనఁ గలద?

యిట్లు మొలుగుట నేవచ్చె నేమిఘనత?

19

అతఁడింతకు వైష్ణవుం డయిన నేమి?
అందఱకు నిందు నేనుంట నరయరొక్కొ?
ఏనుగలుగంగ నెవ్వని నెవఁడుగెలుచు?
నాంధ్రులకె నేను మీసంబు నొదుఁగాదె? 20

అట్లుగానొప్పి నేసిట్లు లననినుండ
నాంధ్రుఁడగువాని నెవఁడేటి కపహసింప?
నతనినేమన్న నన్ననినట్ల కాదె?
కలదె? భేదంబు నాకు నాంధ్రులకొకింత? 21

అప్పటికి నేను పోతన యాజ్ఞమీఁద
నట్టిమీసల పద్యంబు గట్టనవుడు
తెలిపికొనతేల? “దానిని దీతు” మనుచు
నింకఁబోతన కది యన్వయింప దెట్లు? 22

తనదు మీసంబు లావైష్ణవునకె గాక
వినుతురంట వీరు కొప్పంపు వీరులకును
పోతనామాత్యుఁడే గడ్డిపోచ గాఁగ
నింక నేమంత్రులు గూర్చి యేమిచెప్ప? 23

ఇప్పటికి “నద్దిమంత్రులం దెవనికొకని
కన్వయింప” దటంచు మీరనుఁచుసభ్యు
లేను మీమాట నాపని మానుకొనిన
నవని మఱియున్నెననుమించు స్వార్థపరుఁడు? 24

ఏమొ పోనిమ్మటంచని యేఁగుకొలది
 గడ్డి పోచలఁగూడను గర్వమెక్కె
 మానమిప్రొద్దు బూనుట ముచిలేదు
 ఇంక నాధర్మమును నిర్వహింతు నేను. 25

ఆడరానట్టి దుర్భాష లాడినారు
 నామనంబున బల్లెము నాటివారు
 నేఁడు సూర్యుఁడు ననుఁదేటి జూడఁజాల
 డాగలేనింక నన్నెవ్వ రాపలేరు. 26

ఎంత యాపుదమన్న నొకింత యేని
 యాగకున్నది నాహృదయంబు నేఁడు
 బ్రహ్మ రుద్రాదులేవచ్చి కడగనిమ్ము
 ఎదిరికొని యింక రూపుమాపెదను గాక! 27

ఎవరి మొగమోటమాన నెవ్వరేమనుండు
 ధారపోసెద ప్రాణములే ధర్మమునకు
 నేటిలోకంబు గ్రక్కనీ! నిప్పులొకట!
 కలదు నాపేరు; భావిలోకంబు కలదు! 28

కనలేదో? నన్నయా ♦ ద్యుని మించివిరచించు

కవిబ్రహ్మయైన తి ♦ క్కన్నరసన!

మతిలేదో? యమ్మహా ♦ మంత్రియే యనిపించు

శంభుదాసుని నెఱ ♦ జాణతనము!

వినలేదా? యీమెల్ల † విశ్వంబు సోలించు
 పోతన గోపికా † గీతములను!
 గుఱుతులేదా? తోపు † గుండ్ర గుండెలఁజీల్చు
 కవిసార్యభాముని † కలము పడును!

రావో వారికి సంస్కృతాంధ్రంబు లింత?

వీరె యందట తలదన్నివారె నేడు?

వారల కవిత్వమందున వీరిదెంత?

యిక మీసలపద్యాని కేమటంత?

29

అందుఁబోతన యీరెంటి యందుఁగూడ

నందటను నేను మెప్పింతు ననియెనంట

కానరాదేమి వీరల కనులకద్ది?

తేల్పునకు రాదె! యూరక తినినతిండి?

30

“ఎంచిన మాదు మీసముల

వెంతటి వంచ”ని యేడ్వకింక వీ

రంచితులైన వారిఁగని

“యందఱినిం దనియింప మమ్ము ని

ర్మించిన బ్రహ్మకైనఁ దర

మే?” యని పోతన నీనడింతు రీ

కొంచెపు వారి నాల్కలను

గోసిన నేమొకొ! చెప్పరే? కవుల! 31

“సభకురానెవలదు సభవారిదోషంబు
 ఎఱిగి యూరకున్న నెఱుంగకున్న
 నెఱిగియుండి కూడ నిట్టులాడినఁ
 బాజ్జడైన బొందు బాపచయము.”

32

అన్నయట్ల నాతడెన్నఁగ నెందఱి
 మెప్పుబడసి యిప్పు డొప్పుకుండు?
 వీరలొకరు నేడు విశ్వ కపీశులై
 వాని వెక్కిరించు వార లేమి?

33

ఎందునింతకుఁగాక ♦ నేనువె నెక్కఁచు
 నేనె యెక్కితినంచు ♦ నేడ్చినాఁడో?
 జాతికే లేని మీ ♦ నాలఁ బెద్దగఁబెంచి
 వెధవ వేషంబుల ♦ వేసినాఁడో?
 లేని గాంభీర్యంబు ♦ బూని యెల్లప్పుడు
 వీరు వారేమని ♦ ప్రేలినాఁడో?
 దేశమంతటఁ బోయి ♦ తిరిపె మెత్తుచు వచ్చి
 సన్తానములు నాఁగఁ ♦ జాటినాఁడో?

వేని నెక్కక, వేషాలు వేయకుండ,
 తిట్టులాడక, నెవని వే ధింపకుండ,
 నున్నయట్లుండి, యున్నదే యుండజెప్పు
 పోత రాజేంద్రుఁ డెటు చెడిపోయె? జెపుడ!

34

ఎవరికుండవు మీసంబు లింతకరయ

నెవరికిని లేకయున్న నాకేనిలేవె?

ఏనుజెప్పితె? యిందునా కెవ్వఁడెదురు?

గర్వమింతగ వీరింక గ్రక్క నేమి?

35

మీరు వీరల గర్వంబు మెత్తులేని

మిమ్ము ముందటి లోకంబె మెచ్చుఁగాక

మీకు నవ్వారలను మీఱ రాకయున్న

లేర? యందున్ కింక నెవ్వారలేని?

36

ఎవరు భయపడి తలవంప నేమికాని

“వీరలను మించువా లేరులేర?” యనుచు

నిన్నిమాటలు నే నెలుగెత్తి యడుగ

నొక్కటిగ లేవవలదె? నియోగి జాతి.

37

అంతటన మీకు వచ్చు భయంబదేమి?

ఒక్కడనె యైన నిలచి నే నుండ నొక్క?

ఇంత ననుజూచి కొనియెపో యేవునోడ

నేము కలమన్న యొకమాట నేటికనరు?

38

ఎందునకుఁగాని వీర లిట్లెగసి పోయి

యకట! యిమ్మెయినాడనే యొకఁడుగూడ

జాలకున్నాడె? మీసలఁ జక్కఁజేయ

మంటఁగలిసెనె! యీనాఁడు మంత్రీకులము?

39

- అట్లు పేరునకును నేరి కరయరాక
మాసిపోవరదేల? నా మంత్రీవార
లవనిగలిగియు నభిమాన మమ్మికొనిన
నేట్లు తలయెత్తవచ్చు? నా కింత చెప్పుడ! 40
- మంత్రీ పదవులపై దృష్టి మఱల దేని
బుద్ధి బలముల కేటి కీ ముండ ముసుగు?
ఖడ్గములబట్టి శౌర్యంబు గ్రక్కకున్న
కలము లవికూడఁ బోయెనే గంగఁగలసి? 41
- జగతి నీనాఁడు సోదర జాతులన్ని
మన దివాంధత్వమును నవ్వకొనునటంట
తెలివిఁగొని మంత్రులిఁకఁ గండ్లు తెఱవలేర?
తెఱచి తమమాట నింత చింతింపలేర? 42
- కంటె! మంత్రుల వలననే యంట వినుడు!
భారతీదేవి కింతకు బ్రతుకుఁ దెఱవు
మీర లవ్వారలందు జన్మించు మీరు
లిట్లు తలవంచికొనుటకే నెట్లు సైతు? 43
- తమకులంబు కనంగ మీసముల దుప్పు
వారి నార్పుట యొండె; తా మాటుటొండె;
గాక యవ్వారి కాళ్లనే కడుగువాగు
కలుగ నేటికి? తల్లుల కడుపుచేటు! 44

పూర్వ వీర్యము నిలఁబెట్టు పొంట యేని
నిలువఁబడుఁ దేముకలమని నిముస విపుడు

మిమ్ము దాకెడివారలే మేటి మగలూ?

గుండెలను కాలుమోపి తొక్కుదును నేను. 45

ఇంత రోసంబు నాకుంట శేమికతము?

కారణంబేమి మీకింత కలుగకునికి?

కాదా? నాయదె మంత్రీ రక్తంబు లేక

మీరే మాయందుఁ దప్ప జన్మించినారో? 46

ఒకనిమీఁదపచ్చి యొకకోటి పడినను

శక్తి నెఱపి చావఁ జనునె గాక

పిఱికిపందలగుచు వెన్నిచ్చి యిస్సిరో!

జాతికేల మచ్చ సంఘటింప? 47

ఎల్ల జీవకోటికేనాఁడొ యొకనాఁడు

మరణముందు మాట మఱచినారో?

బ్రతుకు నాల్గునాల్గు భళిరాయటం చన

బ్రతుక కేటి కింత పాడు బ్రతుకు? 48

కనుఁడు! మీరలు కొఁప్రంపు కవులచితులు

రవులుచున్నవి భూమి గర్భమున నిపుడు!

పట్టి కలముల కింక నేని బదునుజెట్టి

ఎదిరి తొమ్మును బగులఁ జీల్చెదరుగాక! 49

తలఁచి సచివుండె తన చేత కలముఁ బట్టి
 “వార లెవ్వారో? యింక రావచ్చు” ననఁగ
 మనుజులే యేమి? యన్వాని మార్కొనంగ
 బ్రహ్మదేవునకై నఁ దరంబె? చెప్పుడ!

50

చాలు నొకమంతు)లే యేమి సభ్యు లిచట
 నెంద యున్నారో లెండు! మీ రంద టొకట!
 ఏమి రాకున్న మా నె; మీ కేమి భీతి?
 చంపుదును నేన యొక దెబ్బ శత్రు)కోటి.

51

నేను బుట్టిన భూమి జన్మించి మీరు
 తలఁప నాకందు సోదరాధు)లుగ నుండి
 యెందునకుఁగాని యట్ల యిట్లెల యుందు?
 రింత యపకీర్తి నేను నహింతు నెల్లు?

52

మీరు వాతోడ ఏరిపై రారయేని
 వారితోడనె నామీఁద నచ్చిపడుడో!
 సంతసించెద నేను మీ క్షాత్ర)మునకు
 మీరు వట్టి కృతఘ్నులే కారదేల?

53

ఇద్ది కూడని దనుచు మీ కేటి కందు
 రిపుడు నన్నీసడిచు వారెవరు? చెప్పుడ!
 అందు నా ముఖి)వారలే కొందఱనఁగ
 నింక మీబోంట్ల కిందున నేటి నీతి?

54

దూరముగనుండియే నాదు పేరుజెప్పుఁ
గట్టెనుందుఁ గవిత్వంబు బుట్టునంట
కంటె నా మూము మీకు దగ్గఱగ నుండు
నిట్లె యొకమాటు కవిత మీ కేల రాదు?

55

ఇంతకుఁ గవిత్వమనఁగ మీ లేమి యెఱుఁగు?
లేదో వ్యాకరణమ్మోదె యేడ్వబోను!
హృదయమందున భావముల్ తేగవలయు,
తేగినట్లుగ మఱి వివరింపవలయు.

56

అవసరములేదు పాండిత్య మందొకింత
చాలు మీ సూక్ష్మకొనెడి భావయె పురస్థ
ఇంతకును మించి చెప్పడే నేమియేడు?
నట్టె మీ రందఱిఁకఁ దొడఁ గొట్టరేల?

57

గాత్రమును నారయ కళల వెట్ల;
పద్యమునుపఁ జెప్పు భావంబు లట్ల;
వినుటకే కాను కనఁగఁ గవిత్వ ముంబ
తేపు రసికులు మఱి విమర్శింతు రంట.

58

ఎవనిఁగా నెఱుఁగ నన్ను మీ రింత కిపుడు?
నేను పోతన కోర్కె జన్మించినాను
చాల నున్నది చెప్ప వైష్ణవ బంబు
తెలియుఁడి నేను బ్రహ్మకుఁ దీసిపోను.

59

అదిగో! ననుజూచి కొను భాగ్యమందకునికి

భావి లోకంబు మిక్కిలి పరితపించు

నింత నామూర్తి మీరు కట్టెదుటఁ గాంచి

మోకరిల్లరు నా పాదముల కదేల?

60

తెలియకో? మిఠిలింత కాంధుల నరిత!

అందు బాధ్యత యాత నాయంద కలదు

నేన దేశము దేశమే నేనటంట!

అంత కోప్పట కింక దుఃఖింతుఁ గాక!

61

నాకు నా మంత్రీ పీఠమ్మ చేకయుగట

రాజ్య మిట్లయ్యెగాక తంత్రీమ్మ దక్కి

ఈ నియోగియె మంత్రీయై యెసఁగునేని

దేవునకు శక్యమే? నన్ను దేటిచూడ!

62

అంధులే యిట్లు దాస్యంబు ననుభవింప

మంత్రీ రత్నమ్మ నన్నెమొ యెంతు గాక

మనియె నెట్లుగ ననుజేసి మనుమసిద్ధి!

పూజనీయము కాదె! నా రాజభక్తి?

63

ఇంతకు వచింప నెవరు నన్నెట్లకనరు?

దీనదశ నేనుజూడ నా దేశమునకు

నవరి పాపమ్మ వారికే యేడ్చుగాక!

తీర్చివై చెద మాతృ దుస్థితిని నేను!

64

అంధ్రలోకము! యింక నన్నంటినడువు
మేను నీయండ నుండ నీకేమికష్ట?
మాంధ్రకేసరి నగుచుఁ బట్టాభినగుచు
స్థాపనము జేతు వాంధ్ర రాష్ట్రంబునెల్లి.

65

తిన్నయింటి వాసాలనే యెన్నుచుండు
నైదికుల నమ్మి యెవ్వఁడు బాగుపడును?
వలయుచోఁ గాగితంబును వ్రాసియిడెదఁ
గాదు బూటకమిద్ది; జగత్ప్రసిద్ధి!

66

నేఁడు పోతన జీవించి లేడుచూడ
సంస్కృతము నాకు రాదింత సత్యముగను
“మాకెవరు సాటియను” వీరి లోకమెఱుంగు
నింక నీమీసముల దోస మెట్లుపోవు?

67

అరరే! మఱచితి నొకమీస మాంధ్రమునను
నిక్కుచున్నది కద! యిందు నేనయనుచు
నింకఁ బోతన కిప్పుడు కళంకమేది?

దిట్టకవినేను గానొ యీ తెలుఁగుభాష?

68

ఇందు నామీసమింక నేమేనియనిన
నేనుజెప్పఁగరాని కొన్నింటిఁ బెంతు
దోసమననేల? పీకుత రోసమున్న

మీఁదఁ జూతము రెండవ మీసమే మొ!

69

ఏల కన్నెట్టజేయ బుధేందులార!

కొంటెమాటల సభనాడు చుంటిననియ?

యేనెటుంగన? నను తమియింపవలెను;

కంటె! యిదియీడ నెంతచక్కని జవాబు? 70

ఎందునకుఁ గాక మీసంబు లింతబెంచి

దండిమగలున్న మమ్ము గెల్వొండటన్న

నెందు గెల్వొంగ వలెవీరి నిట్లగాక!

సంప దమరేభ్యులార! యోసభ్యులార! 71

ఏనుహ కవికింక ♦ నీ సృష్టిగాదన

బ్రహ్మపేరున భూమిఁ ♦ బరగునాడు

సంస్కృతాంధ్రమ్ముల ♦ జగమెల్ల మెప్పింప

భయద ప్రతిజ్ఞను ♦ బట్టునాడు

కవులన్నవారున్నఁ ♦ గనరాక నా కంచుఁ

గంచు ధక్కలఁ బగి ♦ లించునాడు

దిగ్గజంబుల గుండె ♦ దిగ్గురు మనుచుండ

గండ పెండేరంబు ♦ గాంచునాడు

చచ్చిపోయెనొ వైదిక జాతియొకట?

గంటెఁ ద్రిప్పుచు నున్నదో వంటయింట?

మొలవనేలేదో మీసలే మూలికేని?

మాయురే! వచ్చెనే నేడు మగతనంబు? 72

ఏను నీమీసముల వారి నేమిచెప్పు?
 దేనుఁగును నెక్కినామని యెగసిరంట
 ఇంక ధరణీశు లరయంగ నెక్కిరంట
 ఎంత యేనుంగు? భళిర! వారెంతనృపులు?

73

ఇట్టివీరలు మంతుల నేమొనవ్వ
 నేనుపెనెక్కి వెనుక యూరేఁగువాఁడు
 గంటెనో వంట వాఁడు వెన్నంటియేఁగ
 నెంత యశాచిల్యమందు తప్పేమికలదు?

74

అవని మాకీడుపచ్చెడి కవులఁజెప్ప
 శూద్రులందునఁ గొందఱు జూతుఁగాక
 వైదికుల నొక్క నన్నయ భట్టుతప్ప
 నరయ నందఱు పప్పుబ్రాహ్మణులె కాదె!

75

ఉన్నమాట యన్న నుడికిపోదురుగాని
 అసలు మీసలేమొ యడుగరేమి?
 ఏలవచ్చె నింత? యెఱుఁగఁ జెప్పుడొకింత?
 మంటఁ గలిసెనేమి మంత్రికులము!

76

నేఁడు కనుగొంటె చాకలి వాఁడుగూడ
 గాడిదను నెక్కి మురియుట కలదటంట
 వాఁడు వీరలమించిన వాఁడేయేమొ!
 గాడిదలుకూడ నిక మహాకవులె యేమొ!

77

ఇంతమాత్రాకు వీరింత యెగసిపడుట
ముందువచ్చిన చెవులఁ గొమ్ములుహాసించె
నింతలేసి మొఁగాల నింకేమిచెప్ప?
నెవరికీర్తిని గూర్చి యింకేమిడవ?

78

ఇంత కరయఁగ నేనుఁగు నెవ్వరెక్క
రెక్కిరేయనుఁ డేమిటి కీబడాయి?
“వై దికున కేనుఁగును మించిలే”దనంగ
నేమొ యనుకొంటి! నేనిప్పు డెఱిగికొంటి!

79

వంటలే లోకముగనుండు వై దికుఁడు
నిక్కిపడఁడేటి కేనుఁగు నెక్కినప్పు
డల్పుఁడగువాఁడు సిరిని దూఁగాడువేళ
నర్థరాత్రము గొడుగు చేయండుఁగాదె?

80

మఱచిరి కాఁబోలు? ♦ మరుమస్థి నృపుండు
“మామా!” యటంచు న ♦ న్నొమ్మకీతి!
కనలేరు కాఁబోలు? ♦ గణపతి దేవుండు

నిలచి నా యాజ్ఞ మ ♦ న్నించు విధము!
రిత్రయే కాఁబోలు? ♦ రెడ్డిరాజులు నాకుఁ

గనకాభిషేకంబు ♦ వినుచుమాట!
ఎఱుంగరు కాఁబోలు? ♦ కృష్ణరాయ విభుండు
నేనెక్కు పల్లకి ♦ నత్తుతగహ!

ఇంత నామందు నొకయేన్గు సంతరించి
యంతరాజుల నెవరినో వంతుగలిపి
సిగ్గులేకుండ ఘనముగఁ జెప్పవేల?
హతులుగాకుండ నింకను బ్రతుకవేల?

81

ఎప్పుడును గూపమున నుండు కప్పనడుగ
దానినే నెప్పునంట! “సంద్రిం”బటంచు
నెప్పుడును వీరు నాకీర్తి నొప్పకుండి
యేన్గునెక్కియె నీల్లిపోయెదరు పొమ్ము!

82

పుడమి మఱివీరి సంభవమున నెయంట
సన్నుతిగాంచె నియ్యాంధ్రి సాటిబోంట్ల
నింతకేడ నమాత్యు లదేమిలేదు!

విఱు! కవిలోకమా! నీవు వీనులొగ్గి?

83

సత్యమేకాదె! యిపుడు పసందుగాక
ఆంధ్రభారతి యీమొగా లరయువఱకు
ముండముసుఁగున నొకమూల మూల్గుచుంట
నెవరెఱుంగరు? కొత్తగ వేమిచెప్పు!

84

పొగడినంతన మాకేమి పోవుననుచుఁ
బూని మా వారలేయెంత పొగడరాదు
తమను దలఁదన్ను మంతులఁ దామెఱింగి
యిట్లు విను వీరికైన సిగ్గేలలేదు?

85

ఇంతటను బోక వీరలే యొకమీఁద
జాత్యందున లేని మీసములఁబెంచి
“అంధ్రమునఁ గూడ మేమె”యొం చాడిరంట
దులుపడగు నింక వీరి దుంగుడుకుతనము.

86

“చతురకవత్స్వ త త్వపటు

సంపద యొక్కరి సొమ్ముగాదు భా
రతి దయ సౌధవార్ధి; కవి
రాజుల మానసముల్ ఘటాబు, లా
యతము కొలంది లబ్ధమగు”

నంచని మాసచివుండె యేడ్వయే
మతమున వీర లింతటి హి

మాకతు బూనిరొ చెప్పరేకవుల? 87

“జిలిబిలి పలుకుల వెలఁదీ!

పలుగాకి నకారగుళ్ళ పాలైతిగదే?

యిలలో వైదిక విద్య

త్తిలకంబులకేది దిక్కుఁ దెలిపితివమ్మా!”

88

అనెడి వీరల నెవ్వారు నరయనఁగ

నాంధ్రమున మేమె కవులమం చాడనేమి?

యెందునింతకు నిస్సీరో! యేమిలేక

యీ యభాగ్యుల కింత బడాయేమి?

89

మాయనూత్యులఁ బోలు సామర్థ్యమున్న
కలము నడిపించుటలఁ జూపవలెనె కాని
జాతికేలేని యట్టి మీసంబులేమి?
మేకపోతుల గడ్డంబె మేలుగాక!

90

ఎంతకునుగాని వీరలే యితవచ్చి
యెందుననులేని యీమడ మందిపోవఁ
గొంత కలవారలింకేమి కూయకుందు?
ప్రబలెనే భావ నింత యరాజకంబు?

91

ఎవ్వ రెల్లాడనిఘ్ను! యేమేనిఁ గాని!
యీయడావుడి నేను సహింపనోప
నాంధ్రభారతి ప్రతినిధి నగుచునింకఁ
బంతమున వీరి నేన శాసించు గాక.

92

లేశమాత్ర)కుఁ నురకలు లేనియూర
నరయ దూదేకువారె సయ్యదులటంట
దుడుకుఁ దనమొంచు నొకయమా త్యుండులేక
కవుల యందున వీరెపో ఘచులునేడు.

93

ఇంత మొనగాందు) మున్నెప్ప డిలనుబుట్ట
రింత పాండిత్యమే యొక్కఁ డెఱుఁగఁజాలఁ
డింత యీకైత నెవ్వఁడు నేడ్వనేరఁ
డేల? మాబిచ్చమంది మీసాలదువ్వ?

94

పదునెనిమిది పర్వంబుల భారతంబుఁ

దెలుఁగుఁ జేసిన కవిరాజు కలఁడుగాని

యింత పొగుతనంబు నేనేడఁజూడ

వీరి బలమెంత! వీరి కవిత్యమెంత?

95

ఆంధ్రలోకము! యిందునా యాడుచుంట

“కయ్యరే!”యని దిక్కుల నరయవలదు

దివులు విడనాఁడు నీవింకఁ దెలియఁజూడు

వీరి పెద్దతనంబు నా పిన్నతనము!

96

అదిర! పైపెచ్చు నను సభ నెదిరికొనఁగఁ

బ్రశ్నములఁ జేతురంట! వారి వారితోడ

దిక్కులన్నియు మఱినాఁడె తెలియునంట!

వారి ముసలిబలాఁబు; నా వయసుబలము.

97

ఇలను నేటికి వారినేకులను గెలిచి

యాతీతేతిన వృద్ధులె నారనంగ

మొన్నబుట్టిన యట్టి నాబోంట్ల భళిర!

బ్రతికి పోవుట లంతటి వారినెదిరి?

98

ఎదిరి బలమెంతయో దాని నెఱిగియెఱిగి

తగుదుననియేటి కింక యుద్ధంబుఁజేయ

నింతటి కవీంద్రులనుచు నాకేమి తెలియు?

వడఁకునిప్పుడు దేహంబు భయముగదిరి.

99

అగరే! సభ మన్న మాటకే నదిరిపోయి
 కాళ్ళబడుదునే! యాయహంకార మేమి
 సభలమొగ మేమెఱుగమో జగతినెపుడు?
 తలఁపఁ దానొక్కఁడే యేమి దుడిమగఁడు?

100

అయినఁ గాడేల! యేల కాదనఁగవలెను
 నేను నిప్పుడు కచ్చ బంధింతుఁగాక!
 వీరలను గన్న తల్లియే వీరమాత!
 చూడ మాతల్లి యంతటి క్షుద్రయేమి?

101

అందు నీయాంధ్రభావ యుదంట తాను
 దండి మగఁడయి నన్ను విదల్చివేయు
 ధరణి నందేని నీవిచిత్రంబు కలదె?
 వంటయింటనె కుందేటి పరువు! తార!

102

“ఆంధ్రభాషాస్వరూపు లియ్యవనివీర”
 లనఁగ నుతియింతు రింతకేరిని జనంబు
 లయ్య మాత్యుల నొక్కఁడ నగుచుఁబుట్టి
 యింత విపరీత మెట్లు నహింతు నేను!

103

అనినమాటకు వెనుక దీయగవలవ
 దొకరు వీరేయి? వీరిశిష్యులు నడేమి!
 పొంచిరానిమ్ము సర్వప్రపంచ మొకట!
 శృంగ భంగంబుజేసి పుచ్చెదను గాక!

104

ఇంక నిందెవ రేని నిదేమటన్నఁ
బట్టెదఁ బ్రతిజ్ఞ భూమిగర్భంబుఁ దన్ని
ఏను నామాటఁ దప్పిపోయిన వినుండు!
ఉద్భవించఁగలే దమాత్యుండ నగుచు.

105

జగతి నేకైక కవిగ మీసమలఁ బెంచి
హిహిహి! సభపేరు పెద్దగ నేలచెప్ప
నాంధ్రవాఙ్మయక్షోణి సల్లరయునుండ
గ్రోలివైచెద నాయొక్క గుటక కేను.

106

నా కవిత్వమునందు నీనాడు బుట్టు
పిల్లవాడును దప్పు జూపింపవచ్చుఁ
గాని, ననుజప్పటలఁ గొట్టఁ గలుగుమగఁడు
ముజ్జగంబులఁ గూడను పుట్టఁబోడు.

107

“అంత యేమంచు” మఱియు నహంకరించి
యెందఱేతీరు గూడి దండెత్తరాదు?
అపుడునే నసమర్థుండ నగుచుఁగూడఁ
బందె మొడ్డెద; నాతల వంపఁబోను!

108

గగనచుంబిహిమాల యాగ్రమున నుండి
“తలఁప నీసొమ్మ మాయమాత్యులదె గాక
యింక మాముందు మీకైత యెంత”దనుచు
నెందఱనొ వాకొని యతిశయింతు నేను.

109

తిక్కనామాత్యుండు ♦ తిక్కతిమ్మిరిఁ బాపు
 నానన సోముండు ♦ పీచ మడఁచు
 శంభుదాసుండు కిన్న ♦ శారదనేమింగుఁ
 బోతన్నతాత ము ♦ త్తాతనడుగు
 శ్రీనాథుఁ డెదురేగి ♦ చెంపలు వాయించు
 ముక్కుతిమ్మన లేచి ♦ ముక్కుబట్టు
 గండపెండేగంబు ♦ గర్జించి తొడఁగొట్టుఁ
 బింగలి యాకొన్న ♦ సింగమగును

ఇట్టివస్తాదు లిరికెంద టిందఱుండఁ
 జాలు నమృతోక్తులెట్లు పనందుగొలుపు?
 నెవఁడురా! మాయమాత్యుల నీసడించి
 కలమునడిపెడి మొనగాడు తెలుగునేల?

110

తానుగొడ్డాలు గాక నా తల్లి నేడు
 కడుపుచేటుగ నన్నిట్లు గాంచుగాక!
 బక్కయీ నేను తమకు రాకున్నమాత్ర)
 కేమినాజాతి మీఱిపోయెదరె వీరు?

111

ఇందు నాజాతి మాట లేదందురేని
 యింకనామీఁద నార్భాట మింతయేల?
 అవనినాజాతి యట్ల యున్నంతమేర
 కేను తలవంచికొనఁగ నాకేమివచ్చె?

112

పుడమి నేదిక్క యజ్జ్వనై పుట్టునాడు
దయను బ్రతికించితినిగాక తలఁతునేని
పట్టి యాదినభారణ్య పర్వములను
నణగఁదొక్కనె? పాతాళమునకు నేను!

113

అట్లనేజేయ నింకనీ యాంధ్రభావ
చెఱిగిపోసెడి దగువట్టి చెత్తగాక!
కలదె? మాతొడజెప్పెడి కవితయొకటి!
గుండెకలవాడు రావచ్చు గొంతునెత్తి.

114

వచ్చి నాయాడుమాట పూర్వమునఁగాని
యిపుడు పనిజేయదంచు నేమేనియనినఁ
గనరె! సౌందరనంద మొకండలేచి
యవలఁదన్నెడి నేటికావ్యముల నెల్ల
అరరె! పొరబడియేనేమి యాడితిపుడు?
గురువుగారేమి? మీసల కుకవిదాని
కద్దివారల భిక్షయే యగునచెప్ప?
నయిననేనేటి కిడదాని కంతగొప్ప?

115

116

ఏమిచెప్పుదు నాగ్రంథ మిట్లుగొనుట
గ్రుద్దినట్లంట పిడికిటఁ గుడుచుఱొమ్ము
మాటలాడిన నేమొకో! సూటివలయుఁ
గ్రిందినలుపును గురువెంద గింజకనదు.

117

ఏనునాకయి గౌరవమిచ్చి నప్పు
 డద్దికాదను వారెవ్వరై న నేమి?
 ఏను నాధర్మమును నిర్వహించుపొంటె
 తలఁగుఁడనియెద నాకు శాత్రువులువారు. 118

అప్పుడియల్ప జీవితే హాస్యమనక
 చూపఁగాఁదెచ్చుఁ దనవ్రాసె “సూరబాల”
 నేదహా! యింకనాకల మ్మెదిరికొనఁగ
 నిలువఁగల కావ్యమొక్కటి నిశ్చలముగ? 119

ఏమిలాభమ్మో? నాకై త యెంతదనుచుఁ
 బలుకు గర్వాంధులనె తన్నవలెనుగాక!
 నాకవిత్వంబు నెవఁడు కొనంగలాడు?
 నాదు కోధాగ్ని కెవఁ డింధనంబుగాడు? 120

అద్దివచియింప నెక్కడఁ బోద్దువోక
 నేదొపనిఁ జేసికొని రచియించినాఁడఁ
 బెదవులదరంగ నింకనొక్కెడఁ గలంబు
 నొలికి యొలికింతు నింక మంతులబలంబు. 121

పోవనీ! మన్ననఁ ♦ బూర్వమంత్రీ కవీంద్రు
 లొకనితర్వాత నొ ♦ కొక్కొక్కడట్లు
 లేకపోనీ! మొన్న ♦ దాఁక జీవించిన
 నాంధ్ర వాల్మీకి వ ♦ డ్డాదిమగలు

నారసి! యసహాయ ♦ వీరులై యెసఁగిన
 నాశుకవీంద్ర) సిం ♦ హములజంట
 ఉండసి! మీసాల ♦ కండగా శిష్యులై
 కాటూరి పింగలి ♦ ఘనులునేఁడు

కంటె! నాశక్తిగవ్వకుఁ గాకపోని
 జగతికంపింపఁ బోరాడి జత్తుగాని
 నే నమాత్యుఁడనై మేనఁ బ్రాణముండ
 సంతనాజాతి కెట్లు సహింతునింత?

122

ఏతపంబులఁ జేసియో యే మొతెలియ
 మాపొలంబునఁ బుట్టెడి మాటగాక!
 భారతీదేవి మేనిజీవంబు లయిన
 మాకలంబులకా యీ దిమాకిఁజూప?

123

“ఏప్రపుల్ల పుష్పంబుల నీశ్వరునకుఁ
 బూజసల్పితి నో యిందుఁ బుట్టినాఁడ”
 ననెడిసోదర కపిచూట వినుచుఁగూడ
 నీమొగంబుల కేల మమ్మెదిరియాడ?

124

ఇంతకునువచ్చు వీరినిం కేలవిడువ
 నిందు ధర్మంబు నింకనా కెవరుసెప్పఁ
 జల్లకై వచ్చి ముంతదాచంగ నోప
 నెదిరిబలమేమొ చూచితీరెదను గాక!

125

చెప్పంగలవారలెవరొ ప్రశ్నింతు నేను
మునుగులొ గ్రుద్దులాటలు పొనంగవింక
నొక్కమాటకు మేనుమాత్యులము లేక
కవివరుండేడి? యన్వాసి కవితయేది? 126

ఎవరినో యేమి? యిపుడయేమేమొ ప్రేలు
వానికవితనె యడుగుచున్నాను నేను
తగుదుననువాఁడు మానుగ్గింధములఁ బోలె
వెలికిఁదీయుత! పదిపద్యములనె తుదకు? 127

ఒకఁడువీరల శాండవోద్యోగ మిచట
సిగ్గులేకుండఁ బెద్దగఁ జెప్పనంట
మామకోద్యోగ పర్వంబు మఱినెయున్న
వేగ మరణింపఁడే వాఁడు విషముద్రావి? 128

బిడియమును జంపి యూహార బిచ్చమరిగి
మేముమేమని పెగ్గెల నేమొగొట్ట
కానని మొగంబులకె మహాకవులుగాక!
ఏదిరా! వీక్షిత మాకేమి చెప్ప? 129

చూడు విశ్వంభరా! నేను నేఁడు మొదలు
భాషయందున నాకున్న స్రజ్జఁజెప్పి
ఆంధ్రభారతి గ్గింధాలయాబు నుండి
యింక నన్వారికైత బహిష్కరింతు. 130

ఇందునామాట కింకనీ వేమియనకు
మింతమాత్రాకు బోవున దేమిలేదు
భాగతీదేవి బ్రతుకు మావలనఁగాక!
యెవ్వరుండిన నేమి? పోయిననదేమి?

131

ఇట్టియొక యిద్దఱకు నీవిదేమటన్నఁ
దలఁగిపోమ్మింక మాయమాత్యులకు నేని
చెప్పుమీరెంట జేనికీ వొప్పుకొనెదో!
పిదపవాపోయి లాభముండదు ధరిత్రి!

132

వచ్చినకవి త్వ మదియేదో వ్రాసికొనుచు
వారివీరల వలెఁదాము నూరకొనక
ఏలనే? యేమియునులేక యింతయెగసి
జాతీయందున లేని మీసముల దువ్వ?

133

వ్రాయుదునా? యింక ♦ భారత గ్రంథంబు
నేభారతంబు న ♦ స్మీనడించె?

భాషింతునా? లేక ♦ భాగవతంబేని
నేభాగవతము నా ♦ కెదిరినిలచె?

రచియింతునా? పోని ♦ రామాయణంబైన
రామాయణంబేది ♦ భూమిఁదన్నె?

గల్పింతునా? గాక ♦ కావ్యంబులొక కొన్ని
యేకావ్యమంతటి ♦ “కీక”ఁబెట్టె?

నధికమునకేల? నింతనా యంతకేలఁ
గొంత దూరానికై న వాకొనఁగనేడి?
యింకఁబనివడి యేగ్రింధమేను వ్రాయ?
నింకనీబొంట్లు పెద్దగ నేలఁగూయ?

134

నాకవిత్వంబు జదివిన లోకమదిర!
ఆసభాపర్వమేను వ్రాయకవిడుచుటఁ
దనయభాగ్యంబుగా మదిఁ దలఁచునంట
ఇకమహాకవి నన్నయ్య నేమిచెప్ప?

135

ఆయొక యింతసెప్పెడిసి

యక్షర రమ్యతఁ గూడమాదు నా
రాయణ భట్ట మంత్రికొక

గ్రామమొసంగుటనే తలిర్చెఁగా
కీయిల నన్నయార్యుఁ డొకఁ

డేయయి యేయెడ నేమిసేసె? నే
లా? యిఁక బిచ్చమెత్తెడి క

లంబులఁజూచుచు మమ్మునేఁచుటల్! 136

ఇంతఁదీఱెనె? నన్నయ నెఱుఁగరెవరు?

వచ్చునే యాతనికిఁ గవిత్వంబు మొదట?

భట్టమంత్రి యొకండె యప్పగిదివ్రాసి

యట్లే నన్నయ్యపేరును బెట్టెఁగాక!

137

దీనిఁదెలిసియు దయనెంచి తిక్కనార్యుఁ
డతఁడె తద్గ్రంథకర్తగా ననఁడదేల?
వలయునేచెప్ప నికఁదగువాతి కవుల?
నున్నదియ “గొత్తదాటు” డటన్నమాట!

138

ఇట్ల యొకదెబ్బ కెగిరిపోయెడిని వాని
నాదికవియనఁ జెల్లునే యాంధ్రమందు?
నందు నాశంభుదాసుఁడే మనియెనొక్కో!
నవ్వువచ్చెడి నదివింటె నాకు నెపుడు.

139

అయరే! యీయాంధ్రభాష నన్నయకుముందు
నెన్నకాసట బీసట నున్నదంట
యెవరుచెప్పిరోకో! తన కీరహస్య
మాతనికిముందు నెన్నికావ్యములు లేవు?

140

ఎన్నియనుమాట కాదు బుధేంద్రులార!
గుట్టగాఁజేతు వానిని గుప్పఁబోసి
ఇంతకునుమంచి గ్రంథంబులే సుమండి!
ఇదిగో యిప్పుడతెత్తునా యింటినుండి.

141

ఓసి! మఱచితి నీశంభుదాసుగారు
వ్రాయరేతాను నొక్క రామాయణంబు?
నద్దిజాతము దానిఁదెమ్మనుఁడు మొదటఁ
బిదపనావాని నేను జూపింపవచ్చు.

142

అద్దిమీచేతఁ జిక్కకున్నదియయేని
నతఁడుదానిని న్రాయలేదన రదే? !
ఇంకఁ బూర్వపువిల్లె పోయినవటన్న
నందునంగూర్చిమీ కేటికబ్బురంబు?

143

అద్దిలేకుండ నావితెన్నుండు లేని
నొప్పికొంటిరి మీరునాకోడి నల్లు
నానిఁ దెచ్చితినేపొండు బండ్లమీఁదఁ
జెప్పుడవ్వాని నేమిశేసెదరు మీరు?

144

ఇట్లనేజూచి నీకట్లయిత్తు మనుచు
మాననీయులు మీరందురైన నేమి?
వానిఁ దెచ్చుటకే నేఁగినానటన్న
వెంటఁ బరుగెత్తిరారె వావిళ్ళవారు?

145

వారలొకరేన? బాపురే! వారివెనుక
రాకయందురే? శేషాద్రిరమణ కవులు!
వచ్చిమావారు వ్రాయుకావ్యాళి కెల్ల
పీఠికలుగిల్పి కారేమి? పెద్దకవులు

146

జగతినిపు డున్న వేమాకుఁ జాలుననుచు
మంటఁబెట్టెద వానినన్నింటి నేను
నన్నయకుముందు నాంధ్రవాఙ్మయముజూపఁ
జాలదా! యుద్ధమల్లుని శాసనంబు?

147

దానియందలి భాష యాంధ్రముకాదె?
అందునఁ గనుంగొనంగ పద్యములులేనె?
యేటికి వితండవాదంబులింత యెఱిగి?
హి!హి!హి! యని నవ్వరే యెసరేనివిన్న?

148

చూడనింతకు నన్నయనాఁడె కాదె!
మంటబడినాఁడు మల్లనామాత్యుఁ డొకఁడు?
వినుచరే! యింకనాకునో వెఱ్ఱులార?
ఆదికవియెట్లు నన్నయ యాంధ్రమందు?

149

ఈకలియుగాన నీభాషవంత కరయ
“శాతకర్ణి” నృపాలు నాస్థానముండి
మాయమాత్యుఁడు దేవళరాయఁ డొకఁడు
స్థాపనముజేసెపో యీవిచార మేల?
ఈయది నన్నయార్యుఁడె ర

150

చించె నటంచను రీతి నక్కటా!
యేయన భారతంబున క

హీనబలంబున గంటనుంది తా
నీయిల నొక్కయూరున కొ

కింతయుఁ గీర్తిసి గాంచడట్టి నా
రాయణభట్ట మంత్రానికి క

రంబుల మోడ్చి నమస్కరించెదఁ. 151

భాగవతమేదో మేమును వ్రాసితిమను
గర్వమేయేమొ యీనీల్లు కారణంబు?
దాననే వీరలింకఁ బోతన్నలయిన
కలముబట్టిన వారెపో కవులునేడు? 152

ఏనువ్రాయంగ వీరలు నేమొవ్రాసి
'యేమొ' సంచని యటతల కేలయెత్తఁ?
బేరునకుఁగల్గు కస్తూరివారి యిండ్ల
నింకనా గబ్బిలముల కంపేలఁడడవ? 153

శంభుదాసుఁడనంగ నిజ్జగతి నేను
వ్రాయు రామాయణము కనరాదుగాక!
అయ్యరే! దాని రచనమేమని వచింప?
నద్దినాకిట జ్ఞప్తిలే దయిననేమి? 154

“అంధ్రవాల్మీకి” యను బిరుదంది నిన్న
నారచించిన రామాయణంబు కలదు
దానికేచాలు నేదినమాన మగునొ;
యెంచి యెవ్వఁడెకాని వచించుఁగాక! 155

ఇట్టి నాప్రశ్నముంటనే యేమొయొకఁడు
వ్రాయుచుండెనటంట రామాయణంబుఁ
జచ్చిపోయిన మావారు చావనిమ్ము?
బ్రతికెదనుగాక నేను నాబలముఁజూప! 156

చూచినాడను దానిమచ్చునకుఁ గొంత
భాస్కరునిముందు చుక్కల వర్ణమెంత?
నిక్కమునకు గోపీనాథు నిదియిలెన్న
తలఁచెదను నేను దానిమెత్తందనమ్మా!

157

“చెలుపుమీఱంగ మీరులోపలికిఁ బోయి
రహి సుమంతుఁడైవచ్చి ద్వారమునవేచి
యున్నవాడని నా రాక యొప్పుమీఱ
మొనసి రాముని కెఱిగింపు డనినవారు.”

158

ఇట్టిపద్యమ్ములెన్నేని యేడ్చుగాక!
నేను వానిని దయనుమన్నించినాడె
నద్దికనుఁగొంటె గీతపద్యమ్ము కాదె?
వ్రాయఁదరమానె? దానిని వైదికునకు!

159

ఇతఁడొక మహాకవీంద్రుఁడౌ చిలవచింపఁ
దానురామాయణము వ్రాయఁ బూనెఁగాక!
ఎఱుఁగ రెవ్వారీతని కఱకుకవిత?
విశ్వనాథయనంగ నవ్వెదరు కాదె!

160

ఏనుజెప్పెద నితనికి హిత మొకండు
తగఁడు తానింతయును గవిత్వంబువ్రాయ
బాగుగానుండు నవలలు వ్రాసికొనిన
నీతఁడికముందు నందు శ్రమించుగాక!

161

ఇట్లవచియించు నామాట కీతఁడదీర!

కోపమునఁబగడ్లు పటపట గొఱుకునంట

యెవనిఁగా నెంచి నాడీతఁ డేననంగ?

వాంధ్ర) వాఙ్మయమునకు నియంతనేను!

162

ఇంత కీతనిదేకద! యేకవీర

దాసినేవ్రాయు మనదఁ బద్యంబులందు

వెనుకదీయంగ వలవ దీవిశ్వవాధ!

తననుమించెద నేను గీతములవ్రాసి.

163

ఇందునీతని కోడిపోయిన యేని

నా“యనూత్య” పదంబుకు దీయువాఁడ

నొకట నటుగాక తానెనా కోడునేని

వినఁదలంచెన నేమొకో! తనప్రతిజ్ఞ!

164

డంబుఁజూపి ధ రాత ♦ లంబుపైఁ దిరుగాఁడు

కవిమీఁదఁగాని నా ♦ కవచమేయ

దుష్ప్రయోగంబులఁ ♦ దొఱిగొని చెప్పెడు

కవిశిరస్సునఁ గాని ♦ కాలుచాప

సంగీత సాహిత్య ♦ సరసవిద్యలు వేర్పు

కవుల యొమ్ములుగాని ♦ కాల్పివిడువఁ

జదివి చెప్పఁగ వేర్చి ♦ సభయందు విలసిల్లు

కవినోరుఁగాని వ్ర ♦ క్కలుగఁదన్న

ననుచు శ్రీనాథుడనంగ ముందాడినట్టి

నాబలంబును మఱల వినంగజేతు

నక్షరజ్ఞాన మున్ననో యాంధ్రజాతి!

ఆలకింపుచు నాకు సాష్టాంగమిడుము!

165

ముందుఁ దిక్కన పేరఁ ♦ బుట్టిలోకంబునఁ

గందంబునకుఁ గీర్తిఁ ♦ గాంచినాడె

నటుమీఁదఁ బోతన్న ♦ యనునామమున వచ్చి

వృత్తంబులకు భిక్షఁ ♦ బెట్టినాడె

నానాఁడె మఱిజెప్ప ♦ శ్రీనాథుఁ డననుండి

సీసమ్ము నాసామ్మఁ ♦ జేసినాడె

నింక నేటికి రామ ♦ కృష్ణమంత్ర యనంగ

గీతంబునకు గీటు ♦ గీసినాడె

బ్రతిభయన నిట్టిదెయ్యండ వలెనుగాక!

నెన్నిగ్రంథంబు లెంతగ నేలవ్రాయ?

వేయునేటికిఁ దెలుగుఁ గవి త్వమనిన

నేనొకండనె గుత్తకొన్నాను జగతి!

166

ఇంకనీకైత మావాని నెదిరియాడఁ

దమనుబుట్టించు బ్రహ్మకుఁ దరముకాదు

పందెమొడ్డి వచింతు నభంబులుగుల

నాంధ్రభారతి మాయింటి యాడుబిడ్డ!

167

అవనినీనాట వాడెవ్వఁడైనఁగాని
యెంచిమాకింక నొదల వంచఁడేని
చారఁ గోలెడవాని ద్వీపాంతగంబు
వినరె! కవులార! యీ మహాత్ముని పత్తిజ్ఞ! 168

భళిర! తిరుపతి వేంకటేశ్వరుఁడెయంట
కంటె తిరుపతి వేంకటకవులు నేటి
కింక నాదేవుఁడేటికి నంకనాక
కనుఁడు జనులార! మీరలీ కవులపదము. 169

ఇట్లు చెప్పెడి వారి నేనేమనందు?
వారి కేమత సిగ్గుడ నలెనుగాక!
పేరునకు లేదె? యిలనేతి బీరకాయ!
వలప దవివేకమిత యెవ్వరికి నైన. 170

అరరె! నామంబులొకటి యైతమాత్ర
కెగురవచ్చునె? దేవుఁడే యేమటాచు
నేనెఱింగిన యనసూయ యితమాత్ర
కత్తిముని పత్నియనసూయ యానె? చెపుడ! 171

నృపు లనేకులు తమకింక నేస్తులయిన
నొకని యాస్థానమామంట కొప్పురంట
అదిర! యిట్లుండవలయు నాత్మాభిమాన
మిపుడు రోతన తలపంచఁడెల్ల? చెపుడ! 172

చూచు సంస్థానములకెల్ల నీచమనక
పోయిపోగడిన పోకలఁ బోవనిండు
కడకు నిల్లాండ్రొక గూడనొక్కడ వచింపఁ
గలరె? వీరలమించు హీనులు ధరితి?

173

ఎందఱోయింక నిట్లె తమ్మిసడింప
నేడు సత్కవియైయంట గూడ దోస
మనుచుఁబెద్దగ మఱిసెప్పు కొనుదఁరంట
ఎందును స్వకుచమర్దన మింతయన్నె?

174

అరుగ నేమిటి కట్టుల సంతదూర
మర్పులేవీర లొకకవులనుట కేని?
ఏమిలేకుండ నెందున నింతగాక

గర్వమునుగొట్టు వట్టికాకవులు గాక!

175

తమదు గ్రంథంబులకు దివసములెగాక
పట్టవటమాసములు మఱి వత్సరములు
చచ్చు గ్రంథంబులకు దివసములెగాక
పట్టనేమాసములు మఱి వత్సరములు?

176

ఆశుధారా కవిత్వంబటన్నమాట
నడుగ నల్లెరుపై బండి నడకయంట
ఘనముగాఁజెప్పు పద్యమొక్కటియు లేక
నన్నికోతలఁ గోసిన నేమి? చెప్పుడ!

177

ఇంక సత్కావ్యమలమాట నెన్నతమకు
షడ్రిసోపేతమైన భోజనమె యంట
దీనిఁగూర్చియు నొక్కొక తెలుపుదేను
నక్కఱ నాలకింపుడో సభ్యులార!

178

తనవిన్నానము నేర్పరింపఁగల స
త్కావ్యం బొకండేని మ
చ్చనకుఁ లేకనెపోని కంటె!యది వా
క్కురత్వమే కాని యం

దును సిగ్గేటికిలేదో! చెళ్ళపిళ్ళ శా
స్త్రుల షడ్రిసోపేత భో
జనమున్నాత్రము విస్మరింప రదిరా!

జాతీయముల్ తీయముల్.

179

రామకృష్ణకవీంద్రుల నేమొ పేరులు
తనకవిత్వంబు ననుజూచికొన వచింపు
డారఁజేసెద నట్టుల గీరతమును
పర్వములఁ బెట్టివ్రాసెడి గర్వమేను.

180

ఓరిదేవుండ! అంతకే గీరతాబు
భారతంబానె? తాఁగవి బ్రహ్మయానా?
వ్రాయఁజేటికి తగునేని భారతమునె?
యిల్లలికినంత పండుగ మెట్టలాను?

181

పంతముననింకఁ బద్యముల్ వ్రాయునపుడు

హస్తమును గోయనగునంట యాగెనేని

బాపురే! యేరికున్నదీ ప్రతిభజగతి?

కంటె తిరుపతివేంకట కవులకవులు.

182

ఈప్రతిజ్ఞలు వెట్టుల కేర్పరింప

చెల్లరేయంచు వారుమెచ్చెదరు గాక!

చెప్పనేటికి మామంతి శేఖరులకు?

కుప్పిగంతులు హనుమండు గొప్పగొనునె?

183

వ్రాయకద్యంబు లేవొకోవన జెలంగి

భళిర! యననుండుటయె యొడువలయుఁగాని

కలము నాపకవ్రాయుట కనునెవండు?

కలము నాపుచువ్రాసిన కనఁడెవండు?

184

కలదు గదతిక్కనార్యుని కథయొకండు

నాశువు వచించుతఱియింత యాగడనఁగ

దెలియవచ్చెనుపో నక్క పులినిజూచి

వాతం బెట్టికొనియెఁ జెప్పుబనేమి?

185

పొండ్రుకులటంట యింకఁ గొప్పంపుకవులు

తలఁపఁ దామేమొ వాసుదేవులరటంట

మేమెపెంచితి మిపుడిట్ల మీసములను

విశ్వమెఱుంగదె? మాయది వెధవజాతి!

186

మాయరే! యింక మొల్లరామాయణంబు
 నట్లుగా వ్రాయుటకు నమ్మడంట తాను
 ప్రేమరచియించిరట యామెవేర నెవరొ
 వింటిరే! మీరుదీనినో విబుధులార! 187

ఉద్విసిపుడామె జీవించియున్న యెడల
 నీకుఁబలె మీసములులేవు నాకటంచుఁ
 జాలవచియించు వీనిమీసముల రెంటి
 వేనితోఁ బోల్చెడిదొయుండు వానిలోన. 188

ఇంకనీతఁడు కవీరాజునేమొ యెంచి
 యతనితోడను చెఱలాట మాడెనంట
 అమ్మహాకవి తన గురువగును గాదె?
 యీగురుదోహి నొంచువాడెవఁడు లేడ? 189

ఇరువదివ శతాబ్దమునందు నిట్లనేను
 రాజ్యమేలుట కనరె? దుర్మనులు వీగ
 లేనుగలుగంగ నాభయ మింతలేక
 సాధుజనముల బాధించు సాహసంబ? 190

సాధువులగు సత్కవులకు
 బాధలు గావించుఖిలుల బలిఁగొనని యమా
 త్యాధము నాయు స్సర్గ
 శ్రీధనములు వీటిఁబోవుఁ జెప్పఁగ నేలా? 191

దుష్టకవి నిగ్రహంబును

శిష్టానుగ్రహము బూని జేయ నమాత్యుక్

సప్రవిధించె బురాణ

ద్రష్టలు సెప్పుదురు పరమ ధర్మముకంటే!

192

చెప్పదగు మంత్రులెల్లరు చెల్లిపోన

శాస్త్రిపుంగవు లేల మీసముల దువ్వ?

లేనుఁగులు కాలవశమున నెత్తువడిన

దొబ్బకుండునె చెలరేగి దోమగుంపు?

193

పూర్వమంత్రులు మట్టిని బోయిరనుట

వట్టిబూటకమిదె నన్నుబట్టి కనుఁడు!

వారునాలోన మెదలుచున్నారు నేఁడు

పోతబోసిన వారల మూర్తి నేను!

194

జగతినింకను సామాన్యజనులు గూడ

రాదటందు కవిత్వంబు వైదికులకు

నేటికో! యింత నిరసన మే నెఱుంగ?

వైదికులనంగ నెంతనిర్భాగ్యు లౌర!

195

అట్లువీరల జనలోక మాడుగాక!

వారిలో నేననేకుల గౌరవింతు

వేదులయు, రాయప్రోలును, విశ్వనాథ.

మాదు దేవులపల్లియు, మఱియుఁగలరు.

196

అరయనీబోంట్లు వైదికులయిన నేమి?

ఏను నాధగ్మయును నిర్వహింతు సరిగ

నిట్లుగాకుండ చేసన్య మెంతునేని

యెవఁడు ననుమెచ్చుకొనును? నాదేటికీర్తి?

197

వీరి గ్రంథంబులనుబట్టి పిండునపుడు

రసమునకుమించి విప్పియే యెసఁగదేల?

నన్నుఁబోలెఁ గవిత్వమందఱును వ్రాయ

దిట్టతాదురే? వారువైదికులు కాదె?

198

“చెన్నగు నియోగి కవనపు

మిన్నా! వైదికునకబ్బి మించునె? చెవుడా!

వెన్నమిసి జున్ను కబ్బునె?

తన్నుక జచ్చిననుగాని ధర నెచ్చోట?”

199

ఎపుడో నావ్రాయుగ్రంథంబు లింతకిపుడు

నమ్మకొనుచుందు రెందతో యచ్చువేసి

ఒకటఁ గనుఁగొంటె వారు వైదికులెకాని

బ్రతికెదరు గాక! హాయి నావలనఁ జేసి.

200

ఇవియెకాకుండ మఱియు రచించితనఁగ

విశ్వమునఁ గొందఱవ్వాని వెదకుచుందు

రింతకునుమించి నాకైత కేమివలయు?

మాయురే! యెంతయున్నది మాత్రిప్రతిభ?

201

ఇలను నేనిట్లు లొకట ముంచెత్తునుండ
నడుమ పానకమందలి పుడకఁబోలె
నదిగో! వేటూరివారేమొ యనఁగవచ్చి
రాలకింపుడు దానినో యనఘులార!

“చందనశాఖ కన్న విర

సంబగు బూరుగు మేలటన్న తీ
విందగి నట్లు వైదిక క

విత్త సుధారస ధారలెల్లఁ జె
ల్వొందగ భూతలంబున ని

యోగి కవిత్వముతోడ సాటి రా
దందుగు బెట్టిదంబగు న

టందురు కొందఱు మూఢమానవుల!”

వైదిక కవిత్వమటయిది బాగటంట

విరసమంట నియోగి కవిత్వమంట!

“పొమ్మ! నీమొగ” మనువారు మూఢులంట
వింటిరే! ఆంధ్రులార! యీవింత మాట? 204

ఆగుఁడఁగుడు మీ శేమియనకుఁ డతని

శాంతిజెందుఁడు నామాట సదయలార!

పాపమది చూడఁగాఁ జాటుపద్యమంట

మఱిపచింప నడేడనో దొరకెనంట.

అప్పుడావంట యింటనే యట్లదాచ
కింను దేవచ్చునే? దీని నితడటన్న!
అంగబట్టెడి పాకంబులనియె యేమొ
ఈసుధారస ధారల నెంచినాడు!

206

న్రాసెనటదీని నల్లమరాజు వాడు
వానికినిమించి కలడెందు పచ్చిదొంగ?
అతడు భద్రాపరిణయంబు నపహరించి
పెద్దనకుమాటు తనదన్న మొద్దుకాడె?

207

భారముగ నున్నదీ 'మొద్దు' పదమటన్న
నద్దించదన శాఖిదే యరసికొనుడు
రోసమునవారు మమ్మి బూరుగులనంగ
నింతమాత్రము వలదె నాకె త్తిపొడువ?

208

ఏనును విమర్శకుడనని యేమొవచ్చి
ఇంక వేటూరివారు నాకేమిచెప్ప?

బాపమయ్యది తనప్రభావంబె గాక!

వ్రాయునేదాని నల్లమరాజు వాడు?

209

వ్రాసెనే యనుకొంద మా పద్యమతడు

విలువ యేపాటిదానికో విబుధులార!

కాకి నాట్యంబుఁ జేసిన కేకియగునె?

అద్దిమున్నాళ్ళ ముచ్చటయగునె గాక!

210

వైదికులు ఛాండసులనంగఁ బరఁగుచుండి

యింతవ్రాయటకే నేను సంతసించు

నసలె లేకుండబోయెడి నత్తకన్న

గ్రుడ్డియత్తయె మేలేకాదె కొంతవఱకు? 211

ఉబుసుపోకకు వైదికులుర్వి నేడు

మమ్ము నిరసించి వారె యమాత్యులొదు

రెక్క డేదిక్కులేక పోయినవికేమి?

మఱదలమ్మకుఁ దనయక్క మగఁడేదిక్కు! 212

లేద! యింకొక్కమాటకు వైదికుండు

తనతనూజ నియోగికి ధారఁబోయు

మాకువారికిఁ గలను సంబంధమనఁగ

నేముగూడ సమాత్యులమే యనంగ. 213

లంతమాత్రకు జనలోక మక్కటకట!

వారల కభిత్వమట్లాడ వచ్చునేమి?

మూతిమీసాలు పోయినఁ బోవుగాక

లేదొకో! పద్యమందున వైదికులకు? 214

కొందఱీసన్నె పోపొమ్మటందు రనిన

నింకనే వైదికుల నెవ్వఁడేమిడిట్ట?

ముఖ్యముగనున్న తలకాయ పోయినపుడు

చెవులపోగుల నింకవచింప నేల? 215

అందు శేషాద్విరమణులం చనెడు కవుల
నడుగుచో నోకిలింతలా ననుడు సభ్యు
లోగులేకుండ నెందున బాగుకలదు?

కష్టమెఱుంగక నెవఁడు సుఖంబునేడ్చు?

216

ఇంక శ్రీనాథునకు సీసమే రచింప
రాదటంచను మఱియొక్క నైదికుండు
ఏమిచెప్పంగ వచ్చును నితనిగూర్చి?

అందఱొక్కటి మఱిమహితాత్ముఁ డొకటి.

217

ఇంత కీయాంధ్రభాషనే నేలుచుండ
నిందు నీవిశ్వనాథ రానేల? చెప్పుడ!
మా యమాత్యులయెడ నభిప్రాయ మొసంగ

నితని యధికారమెయ్యది? యితఁ డెవఁడు?

218

వినుఁడు! నననోటికెన్నిరా పెసలనంగ
సోలె డామిఁద మఱియట సోలెడంట
తలఁపుఁ డట్లనె యొట్టపుదాని గుడిసె
యూరి కావల నెచటనో యుండునంట.

219

అంతటి యనామకుండీతఁ డదుపు లేక
తగుదునని రాఁబనేమి నాస్థానమందు?
కంట! యాంధ్రకవీంద్ర నక్షత్ర కొటి
కీయమాత్యుండె కద! చంద్రుఁ డింతకెప్పుడు?

220

శ్రీ కృష్ణ ఉపదేశానుసారముగా వ్రాసినదియును,

50 విభాగము భావనా (అర్థము) భావనా ర వ ము.

విభాగ సంఖ్య అందునకు నేను గానని యాంధ్రలోక

మేక కంఠంబుతోడఁ దానేల యేడ్వ

దేన పాలించు కోర్కె నాకేమిలేదు

పోదు నాబిడ్డతోడను భూమి గలిసి.

221

ఆంధ్రభారతి యంతటి యాస్య మేను

మఱచి సుఖముండ నెన్ని జన్మములకైనఁ

బుట్ట నేటికి నాకామె పుత్రియగుచు?

గాను నేనేమిటికి గొడుగుని గాఁగ?

222

అద్ది యేడాదికినిలేని యపుడె యయమో!

జాషువ కవీంద్రుఁ జేతికొసంగి నాడ

నేమిదోషంబు పట్టెనో యేమొ తెలియ

నరిగె మొన్నటికే పదునాఱు నెలలు.

223

ఆంధ్రభారతి! వసురాణి యనెడి పేర

నాకు జన్మించి యపుడె ప్రాణములవిడుతె?

ఏను నీపటమేల వీయింప నైతి?

నంత యందము మన్నానె యరయరాక?

224

అవని నినుఁబూడ్చునట్టి మూడవదినంబు

తెచ్చితే నన్నమును నీవు దినెడికొఱకు

దాని నాముందు కాకిగ్రద్దలు హరించె

నేను పుట్టంధునిగ నేలగాను? తల్లి!

225

ఈవు మరణించు మీఁదట నేమిచెప్ప?
 నెఱిగెదవుగాదె నీకు సోదరుఁడు నుంట?
 నీలైవాఁడును నెనిమిది నెలలు పెరిగి
 నాకు మీయాయువుల సేమనంగవచ్చు?

226

కన్నుమూసితి నీ “వోరుగల్లు” నేల
 వాఁడు “కూనూరు” భూమిగర్భంబు జొచ్చె
 గంట! యొకతల్లి బిడ్డలేయఁట మీర
 లేలనచ్చెనొ యీదూరమే నెఱుంగ?

227

వానికోసము నాకేమి భయములేదు
 కంట! నాతండ్రి వానిదగ్గఱగ నుండు
 నేను నిన్నొంచికొనియె చింతించువాఁడ
 “నెవరు నాతల్లి చెంతలేరే?” యటంచు.

228

ఎవ్వఁ డాతఁడు వెనుదట్టి హెచ్చించుఁ?
 బోతసయ? యిట శత్రుసమూహమున్నె?
 అరరె! నాబుద్ధిమాంద్య మేమనంగవచ్చు?
 నెవ్వరేనియు నాయేడ్పు నెవ్వరుకద?

229

ఏనె యావేశమున నేమి యెఱుంగలేక
 నాతనూజను గరకర నమలినాను
 సంతసింపఁగ వలవదో శత్రులార!
 ఎల్లిరానున్న మీచావు లెఱిగికొనుఁడు?

230

- పుట్టిన బిడ్డ గతింపగఁ
బుట్టెడు దుఃఖమున నేను మునిగిన నకటా!
కొట్టెదరె! మీరు నప్పట
లుట్టని గట్టుకొని యెవ్వఁ డూఁగును? చెప్పుడా! 231
- ఇంతకుఁ గనంగ నాపిల్లమృతియె కదర!
బేలవలె నన్ను నీడ నేడ్పించినద్ది!
పూడ్చివైతున? దానిని భూమియందు!
యింత యవమాన మెట్లు సహింతు నేను? 232
- అరరె! యది ప్రాణముల విడనాడు మీఁద
భూమియందుననే కాదె పూడ్వబడియె?
నెంత నగుబాటు! హా! నేఁడిదేమి మాయ?
మాటి మాటికి నాకవమాన మేన? 233
- ఏది! భారతి! అదినాకు కాదు తనయ
కాకి గ్రద్దల కిడెద ముక్కలుగఁగోసి
అంతటి నియోగి బిడ్డనైనట్టి నాక?
గోటి చుట్టున రోఁకటి పోటులిట్లు! 234
- అరరె! యింతకు నృప్తి రహస్యమరయఁ
బ్రాణి కోటికిఁజాపు తప్పనిదెకాదె?
యింక నాయమ నిందునేనేమి తిట్ట?
దాని కేడ్చుట నాయదే తప్పుగాక! 235

ఇంక నన్నిందు మీరెవ్వరేమి యనకుఁ
డేను నాతల్లి విడనాడి యేడికేఁగ
నింక నన్నిందు భగవంతుఁ డెదిరికొనని
తన్నివైచెద నాయది కన్న పేమ.

236

అరయ నేదోషమో తన నంటికొనఁగ
నాంధ్రభారతి యటుమాయ మానుగాక!
ఆమి యందము నేను నాయందుఁ జూడఁ
జావులేకుండ బ్రతికెద శాశ్వతముగ.

237

అనఁగఁ దెలుఁగుకవిత యంద మొక్క నియోగి
యందె నిండియున్న దన్నమాట
ఉన్నమాట కింక నొదిగి యుండఁగ నేల?
నిదిగొ! చూడుఁ డిప్పుడేన కలను.

238

ఏమి? యభినవ తిక్కనా! యేగుటందు?
చేతనీవు జెళపిళ్ళ శిష్యులందు?
తఱిగిపోవకఁ దెలుఁగుఁ గైతలపనందు?
కులుకుచున్నదె చెళపిళ్ళ కలమునందు?

239

నీవు నాతోడ వాదాన నిలుతువేని
వ్రాసికొనిరమ్ము మఱి కవిబ్రహ్మ బిరుద
మీవు నాచెళ్ళపిళ్లకుఁ బోవునప్పు
డింకఁ దిక్కన్న వెల్లు? నిన్నేమనందు?

240

తెలియవో! యింత కిలగల్లు తెలుగుకవులఁ
దిక్కనామాత్యుఁ డొక్కఁడే మొక్కలియని?
అతని నామంబు గొనుచునేఁ డితనికోడి
మంటఁ గలుపుదువే! మా యమాత్యకోటి? 241

ఇంతకునుగాని యప్పుడి వేలకొంటి
వంతటి మహాకవిండు పేరదుపులేక
నవ్వుచున్నారు చూడుము! నలువురవలఁ
బటపట ధ్వనినట్టె చప్పుటలఁ గొట్టి. 242

కొంటివే యనుకొందము కోర్కెయుంట
నేలచెప్పవు నాతోడ నింతఁగూడ?
వీడు నీయాజ్ఞ నీచెళ్ళపిళ్ళ నేమి?
పట్టి మ్రొంగడే? యంతటి బిహ్వనొకట! 243

నావచించుట నవ్వుచున్నావే? యనఘ!
నేను నీయీకఁ బోలుదునే? నిజాన
మాపుకోలేని జాత్యభిమాన ముండి
యేను నొకమంత్రిగానేమొ యేడ్చుఁగాక! 244

తెలిసితివుడు పొమ్ము! తేటతెల్లంబుగ
నీదు వ్రాతలోని నిక్కువంబు;
చెళ్ళపిళ్ల కట్లు జేజేలు పెట్టుట
హి!హి!హి! యనుచు నగుట యింతెకాదే? 25

తిక్కనార్యుఁ డన్న నెక్కడి మొనగాఁడు
మంత్రికోటి కతఁడె మణిగదయ్య?
అట్టిసీపు నన్నుఁ బట్టి పరీక్షింప
నిలువఁగలనె? నేను నేనుగానె?

246

అయిన నొకమాట తిక్కనా! యవధరింపు
విన్నపము జేసికొందుఁ గోపింపవలదు
“నన్ను చంపి పుట్టి” తనుఁ బోతన్నయే మొ!
యింక నన్నట్లు మీరన్న నేమికలదు?

247

ఏను నిన్నేమి యంటింఁ జేటికడిగ
దీవెఱుంగని దొకటి యున్నే? మహాత్మా!
వెనుక పొగఁబెట్టెనట పొమ్మనక నొకఁడు
నాకు మీమాట యట్లెయున్నది కనంగ.

248

అన్నమాట యేమొ యదిముందు చెప్పక
నేల దానికింత యేడ్చువనుచు
ననెదరయిన మీర లదినేను చెప్పిన
దిద్దికొంద్రే? ముందు దెలుపుడద్ది!

249

చెప్పితినె పొండు దానిని సిగ్గుమాలి
మీఁద నవ్వెగెమీరు సామెతలఁ దెచ్చి?
చెప్పనేటికి? నేనెంత చెడిననేమి?

ఓప నవమానమింత నియోగినాదు!

250

పొరుగువారు నన్నుఁ బోపొమ్మనిన నింటి
వాడ వీవు దీయవలదె చెంత?

కీవు నన్నుఁగొట్ట నింకెందుఁ బోదును?

కంచెచేను మేయఁ గలదె దిక్కు?

251

ఇంత కా“సూరి”నే కాదె! యెల్లినేను

భభిభభీ! యనిపింపఁగఁ బంతగింతు?

వ్రాయుదేమింక నేను? నాపాడె యేమొ!

వడితినే? తొట్టియందున బల్లిఁబోలె!

252

నేను నీకెందునను బోలనేరకున్న

బాగుగాఁ జూచి మఱిచెప్పు వ్రాయలేన?

కడకు తిరువతివేంకట కవులమించి

ఉప్పునకుఁ బోవు వారి శిష్యులనమించి.

253

చూడు! గడ్డమువట్టి నేవేడుకొనెద

వినుచవే యింక నేనినీ పెద్దనోట?

జగతి లేదనిపించు నా శైలినేర్చి

తరమె వారల కీకవిత్వంబు వ్రాయ?

254

ఈవు నామాట యాధార్థ్యమెఱిగి యెఱిగి

హీనముగ వారితోడ నమానమునకు

మదిర! నాకైత యందమేమనఁగవచ్చు?

ముట్టుకొన్నంతనే మాసిపోవుఁ గాదె?

255

కన్నులెట్టజేసి కలమునాయది చూడ
మాడిపోవె శివుని మూఁడుకండ్లు?
నాకునేను జెప్ప నయముకాదందువా?
తెలుపుమయిన నీవె తిక్క-నార్య!

256

అంతమాత్రాకు నన్నుఁ గాదందువేని
నేనొక నియోగినంను నింకేల బ్రతుక?
నీకుఁగల కీర్తి నట్లనే నిలుపుపొంటె
అంతకును మేలెకాదె? నాకాత్మహత్య!

257

ఏనుపోయిన పాజాతి కేమికొఱత?
చాలు నొకటిద్దఱే నిన్నుఁ బోలువారు
పుట్టు దినమందె నేనేల గిట్టనెతి?
దుర్ఘటము! దుస్సహము! మఱి దుర్భరంబు!

258

వింటిన్నీవొక వేయియేండ్ల క్రిత మీ
విశ్వంబు నందుంట నేఁ

గంటి న్నాహృదయంబునందు మఱి నీ
కల్యాణ రూపం బిదే

కంటిం గ్రమ్మఱ నీ సభాంతరమునం
గండ్లార నాకింకనే

వెంటంగాని యనుజ్ఞ నీవె! కలుతు
నేవేగ మాపోతనా.

259

తిక్కనా! మోమునిట్లేలఁ దిప్పికొనెద
వదిగొ! కన్నీరదేల గార్చెను? మహాత్మా!
కాల్పనే? కత్తినాచేతి కలము ముందు!
కనవె! నాగుండె నెటుగ్రుచ్చుకొనుదొ దీని! 260

ఆపకుము నన్నుఁ దిక్కనార్యా! క్షమింపు
మిందుమాత్రము నిన్నుఁ గాదందునేను
చెప్పరాకుము నాకీ విచిత్రములను
కయ్యమున నన్నుఁ బిలచు మగండెవండు? 261

ఆతఁ డీమీసముల వార్త నందియేన!
యానుడలు దాటివచ్చి నాడాలమునకు?
“నాగురుం డీతనికేఁ దీసినాఁ డదెట్లు?
సూర్యచంద్రుల చలనంబు జూతు”ననుచు. 262

సత్యమిదియేని నేనిష్ట జచ్చిపోవ
నింకఁ దెలుపుము! వాఁడెవ్వఁ డెంతవీరుఁ
డందున గుఱించి యవాఁడె యాడునేమి?
అయినఁ దడవేల? వేగరమ్మనుము వాని! 263

ఏడి? వాఁడేడి? నేనింక నెదిరికొందు
నెదిరికొని యింక నింగికి నెత్తివెతు
నెత్తివైచుడు వాడింక నిలనులేడు
నాశయంబింక నెన్నఁడు మాయవలదు. 264

“తిరుపతి వేంకటేశ కవి

ధీరుల శిష్యుడ, నాదుపేరు “వే
లురి శివరామశాస్త్రి” యని

లోకము వాళొను, నాధ్యమైన వ్యా
కరణము జీవనంబు, నధి

కారము కావ్యపురాణ నాటకా
కరములఁ, జేయఁ జాలుదున

ఖండము నాఁగ శతావధానము” 265

అదిర! నాభాగ్యమద్ది యేమనఁగవచ్చు?

వీఁడెకద! తొల్లికొఁపంపు వీరవరుల

నెదిరి యిట్లనె గర్వంబు నెసఁగినాఁడు?

చూచెదనుగాక! యింక నీశూరవరుని. 266

“బాలుం డీతఁడు! శైలమాతఁడు! మహా

భారంబు సైరింపఁ గాఁ
జాలండో” యనుభీతి నాకు నెవరు

సాయంబుగా రాకుఁడి

శైలాంభోనిధి జంతు సంయుత ధరా

చక్రింబుపైఁ బడ్డనా

శేలల్లాడదు సభ్యులార! నిలుఁ డా

క్రీవం బ్రమోదంబునక.

ఏమయా! నాకు నీగురు వింతయయిన
 సూర్యచంద్రుల చలనంబు జూడరాద?
 ఈకవిత్వంబు నెవ్వని కెఱుంగఁ జెప్పుదు?
 వింక నీతోక నెవ్వని కేర్పరింతు?

268

అరరె! నీగురు వోడంగ నట్లయిన
 నేనుబోయిన మొదట నీనెట్లు బ్రతుకు
 దాంధ్ర భాషార్థవంబు నాయలుకఁ గనిన
 నెండిపోవదె! యట్టె యిట్టింకులింకి?

269

చూడఁ జెళపిళ్ళ కీవు శిష్యుండవయిన
 నేను పోతన్న శిష్యుడ నింక నేమి?
 నీగురున కెట్లు పోవునో నాగురుండు?
 రావె! “సలసల” మనెడి నారక్తమిప్పుడు!

270

లేదంచు నొకమాటు ♦ వాదింప లేతునా?

వ్యాకరణం బంత ♦ యంతరించుఁ
 గాదంచు నొకమాటు ♦ కలము జేకొందునా?

కావ్యంబు లన్నియు ♦ గాలికెగురుఁ
 గోపించి యొకమాటు ♦ కుప్పింతునా? పురా

ణములన్ని యట్టుల ♦ నలిగిపోవు
 నాడించి యొకమాటు ♦ నాడింతునా? తల

న్నాటకంబులు నన్ని ♦ యేటంగలియు

నారఁజేసెద నీయధికార మింకఁ
దన్నివై చెద నీయవధాన మింక
మంటఁ గలిపెద నీయహంభావ మింకఁ
బీకి కాకులకిడెద నీతోక నింక.

271

నాప్రయోగము లేక ♦ నాయెంగిలికి రాక
నేవ్యాకరణ మంత ♦ యేడ్చితోయి!
నాకూర్పు హసియించి ♦ నా నేర్పునకు మించి
యేకావ్యమును వ్రాసి ♦ యెనఁగితోయి!
నాబలంబును కేటి ♦ నాప్రతిజ్ఞను మీటి
యే పురాణంబున ♦ కోపితోయి!
నాకలంబును దట్టి ♦ నాకవిత్వము గొట్టి
యేనాటకంబు ర ♦ చించితోయి!

ఇంక నీకున్న నధికార మేటికోయి!
ఇంక నీసీయు నవధాన మేటికోయి!
ఇంక నీగర్వ మారయ నేటికోయి!
ఇంక నీతోకఁ జూపఁగ నేటికోయి!

272

మేక గాంభీర్యమున గురుమించి పోయి
పెద్ద కపివైతిగాక నీపీకు డెంత?
ఏదయా? నీమహాగ్రంథ మేదొలెమ్ము!
క్రిందు సేతువే? నన్నుఁబెగ్గెలను గొట్టి!

273

గురువుగారిని దక్కించుకొనెడి పొంట
తగుదునని వచ్చినాడవే! దండిశిష్య!
నీగురువు నిన్ను నింకనీ నిఖిలజగతి
నూదినై వక నేనమాత్యుండ నెట్లు?

274

కొమ్ముల కోడెవైన యెడఁ

గోపము దీటఁగవచ్చి కుమ్మిక
య్యమ్మన నాకలంబు పస

నార్పుము చూచెదగాక! చచ్చుట
మ్మమ్మను బోలె నుత్తర కు

మారుని ప్రజ్ఞలనేమొ యాడునే
మమ్మిది యేమి? సిగ్గు! యధ

మాధముఁ డందురు నీతికోవిదుల్. 275

నాకు పాండిత్య మింతయు లేకయున్న
దాని తలఁదన్నడిని కవిత్వంబు కలదు
పోను నేనిగదు బ్రహ్మదేవునకుఁ గూడ
సత్యము వచింతు నిది సహజంబువినుము!

276

కాలి చల్లారు కొర్రంపు కవులచితులు
మఱల నీనాఁడు నాలోన మందుచున్న
వేనెఱుంగను గద! వీనికేమి కతమొ!
ఇంక నాచితియెవని దహించు నేమొ!

277

అరగె! గర్వించి యొక సేమంటివయ్య!

ఘంటికల నూడఁగొట్టుదె? గెంటివైతె?

వెండ్రుక నొకందు ముందట పీకలేవు!

ఘంటికల నూడఁగొట్టును గెంటుదెట్లు?

278

ఒహహహహ! నన్నీవు గెంటివేయుట యటన్న

నాంధ్రజాతిని గెంటివేయంగ గాదా!

నేటి కీనన్ను తనవ్రతినిధిని జేసి

యవల గెంటఁగ బడునటే? యాంధ్రజాతి!

279

ఆంధ్రజాతి యదేమొకో యట్లపోని!

తెలియలేదేమి? నీవచూత్యుల గుఱించి!

ఇప్పటికి మించిపోయిన దేమిలేదు

మంటకలువదు కలదోయి! మంత్రికులము!

280

కవిత వ్రాయంగ నుందుము కలముదీసి

కదనమొనరింప నిలుతుము కత్తిదూసి

యవనిగల జాతులందు నేదైనఁ గాని

వచ్చి పడుఁగాక! చెప్పరే? పందెమీ మొ!

281

తలచితినియేని మామకాంధ్రంబు నుండి

నేను నన్నయఁబట్టి గెంటెదను గాక!

అట్ల యొక్కింత యిందునన్నవలఁ ద్రోయ

వశమటే నిన్నుఁ బుట్టించు బ్రహ్మకృత!

282

అంత నన్నీవు కాదు శనంతవాడ?

గెంటెద నటంచు నింత కీవంటిగాదె?

పుడమి నీవొక్క తండ్రికిఁ బుట్టుదేని

ఇంక గెంటుము! జూతు నీబింక మేను!

283

ఓయి! శివరామశాస్త్రి! నీవొకడ గాదు

రాని నీజాతీయంత వైరంబు బూని

ఒక్కడనె దాని నీభూమిఁ ద్రొక్కకున్న

నేను నాతండ్రి కింక జన్మింపలేదు!

284

మీరె యొకనికిఁ బుట్టినవారు శాని

పుధ్వి నేయాఁధ్రులట్టుల నేడ్వలేదొ?

మానహీనలె యందు మామాత లెల్ల?

నేమి గానెంచితివి మమ్ము నీమనాన?

285

పట్టనా? కత్తిసి ♦ పౌరుష మ్మొగ జిమ్మఁ

దోయధులేడునె ♦ త్తులులఁదేలు

నొక్కుదునా? కల ♦ మొక్కమాటునఁ దీసి

మొక్కంటి శూలమ్ము ♦ మొక్కవోవుఁ

బోతునా? కుప్పుగ ♦ బుద్ధి బలంబును

బ్రహ్మ తేజంబుది ♦ వాలఁ దీయుఁ

దలఁతునా? మతిలోన ♦ దాతృత్వ మొక్కింత

తరలును బలియుఁ బా ♦ తాళమునకు.

ఖడ్గ తిక్కన తిక్కనల్ కలుగలేదు
తిమ్మరుసు భాస్కరుల మాట తెలియరాదు
మామకోన్నతిఁ గూర్చి నేనేమి చెప్పఁ?
గలదయా! దేశమందు నాంధ్రుల చరిత్ర!

286

మంత్రులై నొనలేని ♦ మంత్రంబునం బతు
లాడించి రంట రా ♦ జ్యములఁ బట్టి
సేనాధి పతులయి ♦ క్షీతియెల్లఁగంపింప
నడిపించి రంట సే ♦ నలను ఖదము
వీరాధి వీరులై ♦ వైరికొటి నడంచి
క్షాళించి రంట ర ♦ క్తమునఁ గత్తి
కవిబ్రహ్మలై మఱి ♦ కవినార్య భామలై
కావించి రంట న ♦ త్కావ్యములను

రాజ్యతంత్రము నాంధ్రభారతియు నెపుడు
మంత్రుల యధీన మనుమాట మాయదంట
తెలిసెదరు వారు నీకెట్లు? తిండిపోత!
కాంచు మిఁకనేనిఁ గన్నులఁ గడిగికొనుచు!

287

“అఖిల రాజధి రా ♦ జన్మాన జనహృద్య
విద్యావిహారు లా ♦ ర్వేలవారు
శల్పక బలికర్ణ ♦ కలశార్ణ వోదీర్ణ
వితరణోదారు లా ♦ ర్వేలవారు

సజ్జనస్తవనీయః * సతత నిర్వాహహః

రిపరోపకారు లా * శ్వేలవారు

ఘనదుర్ఘట స్వామి * కార్యనిర్వహణ ప్ర

వీణతాధారు లా * శ్వేలవారు

విమత గర్వాపహారులా శ్వేలవారు”

విశ్వమును మ్రింగువారలా శ్వేలవారు

విలువ కందనివారలా శ్వేలవారు

వినుతి కెక్కినవారలా శ్వేలవారు.

288

ఆంధ్రుల యదృష్టమును గొంత యుపలదన్ని

యిప్పు డీరీతి విశ్రాంతి నేడుగాక!

అంతకే నేను నినుబలె ననదనైతె?

నాటి నెత్తురులేదె? నానాడులందు!

289

ఇప్పటికి నేను మీబోంట్ల నెంతు నేని

నింక నీదేశమొక్కట నేమిసేయ?

నాంధ్రులకు మోదమొసంగ ముందభయమిడుట

నట్టి తలఁపును మఱి తలపెట్టఁగాక?

290

అక్కటా! నాకు నింక నీయాశలేల?

ఆవిధాతను నేనెంత యాడిపోతుఁ?

బట్టుమని నాకు నింతటి ప్రజ్ఞనిచ్చి

సారవేయునె! మిన్నులు పడ్డచోట?

291

నన్నుఁ బోలెడి జాతి రత్నంబులెన్ని
పుట్టచోటనె నశియించి పోయినవియో!
వచ్చుగాక స్వాతంత్ర్యము భారతమున
రాదాపో! యాంధ్రజాతికి రాష్ట్రమెప్పుడు. 292

ఏను నట్లనె నశియింప నిష్పపడకఁ
జేయఁ జాచెద నను ముత్తి జేయుకొఱకు
పైకొనుచు వేగరండు నృపాలు లెవరొ!
భాగ్యవంతుండు మున్నుండు నచ్చువాఁడు! 293

శంతమున నింకఁ జెప్పుదవ్వాని నేను
భరత ఖండ్రాబునకుఁ జేతుఁ బట్టభద్రు
నా నృపాలు కిరీటము నానినేన
బోర! యన నొప్పెదను “కోపానూరు” నవ్వి. 294

ఎంత యెలుఁగెత్తి యేమిసే నీయెడారి?
నోపి యెవ్వాఁడు దీర్చును నాపిపాస?
“మంత్రి” యనఁ బుట్టితనియె సంబరమునంది
యందగించెద గాక! నా యాంధ్రభాష. 295

వదరితేమింక నీవు కొర్రపంపు కవుల?
వారలు శతావధానంబు బల్లెలందుఁ
బామరుల ముందుఁ జేసియే వఱలికేమి?
అయిన మీమాట వినిపింపు మడుగుదేను! 296

పండితులు మండకన పోని పల్లెలందుఁ
బామరులు మచ్చునకు లేరె పట్టణముల?
ఘనుడ వగుదేనిఁ దలవంచికొనక చెప్పు
మేలవచ్చితి విందు? నీదేటి బ్రతుకు?

297

ఇంత కీవేళ్ళు పండితు లెంతవారు?
నిక్కనల? పోతనల? యేలఁ దెలుపవచ్చు!
అవని నీనాఁడు పండితు లెవరుకారు?
చెప్పనీవె “విద్యత్కవిసింహ” మగుదె?

298

ఆమహా పండితమ్మమ్మ లందఱొకట
వారి నిరసించి మిమ్మెచినారె యనుము!
చెప్పుమంతకె మీ రేల శిరములెత్తఁ?
దెలుపు మంతకె వారేలఁ దలలునంప?

299

కంటె! కుక్కలఁబోలె నొక్కటిగ మొటిఁగి
మీర లవ్వారలను మీఱినారె గాక!
వారివారల నెందఱు లేరుమగలు?
వారిముందట మీరు మీవారలెంత?

300

ఇంక మీయధికారంబు లేల నేడు
రిట్లె యురిఁ బెట్టికొనియైన యేలఁజావ
రెట్లు తలయెత్తి దిరుగుదు రితరులందు?
నెవరు నవ్విననేమి మీకేటి సిగ్గు?

301

అరుగ నేటి కమాత్యుల యంతవఱను?

చాదరి కలంబెయున్నది జాప్యకలఁడు

వీరి ముందట నే మీకవి త్త్వ మెంత?

ఇంక నవధానముల మాట యేటికంత?

302

నీరు మాగురువును మెచ్చినారె యనిన

మెత్తునేనును డిక్కనమించి మొదట

సంతకే మీరు తిక్కన్నలగుదు రొక్కొ?

చెప్పనేటికి మెప్పులె గొప్పగాక!

303

వారి వఱకును బోవంగ వలవదయ్య!

కంట! సాభాష ముందునఁ గలరు స్త్రీల!

నాగిలో మొల్లయను నామె బేరుకొనెద

నామె ముందట నే యెంత మీ మొగాలు?

304

వీననేకాదె? వెరుక మీ దేశికుఁడు

వ్రాయలేదన నామె రామాయణంబుఁ

గడకు నొకయాఁడుదానికిఁ గానివారు;

చెప్పనికేల? మీరలు గొప్పవారు

305

ఇప్పుడెవ్వారు నన్ను నీవెంతయనుట

భారతీదేవి నెదిరించినారె కదర!

తలఁప నామెకు నాకు భేదంబుకలద?

ఆమె నేనుగాక! నేనామె గాక!

306

ఇంక నామూట సత్యంబు నెఱుంగుదేని
 నాంధ్ర భాషార్థవంబు లోతెరిసిరమ్మ!
 కారణము నేనకద! యాయగాధమునకు?
 కనులేకుండఁ జెప్పు మంచేమికలదు? 307

ఇంకఁ గొవ్రంపు కవులు నీవెదుటలేక
 “వదరి రొకపద్య” మన్న ప్రవాదముందు
 నేమిసేతువా నీవప్పు డెదుటనేడ్చి?
 చేయుమిక దాని నీముందు జెప్పుదేను. 308
 ఆశలడంగి మీగురువు

లంతటి వారెదిరింప లేక నా
 వేశము దక్కియుండి రికఁ
 బీకుమగండ నటంచు నేటి కీ
 యాశుకవీంద్ర సింహమున
 కాగ్రహముం గలిగించి చత్తువ
 న్నా! శివరామశాస్త్రి! యిది

యాంధ్ర కవిత్వము! నేనమాత్యుడక.
 ఆంధ్రభాష యనిన నరయలేదేమొకో!
 యది నియోగిపలన యలరునంట
 ఇల నియోగియనిన నెఱుంగలేదేమొకో
 ఆంధ్రభాష యనఁగ నతఁడెయంట. 310

వినుచు మందువ? యాశుకవిత్త్య మింక
నింనుఁ బద్మనైదునర్వంబు తెనఁగునందు
సన్మునందువ? యేదయా? నాకుఁబోలె
బర్వ మొకటియె చాలును నాసి తెమ్ము!

311

ఇంతనఱదాక నేమొ గర్వింతుగాదె?
భీతి నిపు డేటికి మ్మొయి వెనుకదీయ!
కంటె! యిదియేన నీమొనగానితనము?
బ్రతికి ఫల మేమయా? శివరామశాస్త్రి!

312

నాఁడు కొప్పంపు కవుల నీవాడినట్టి
కాకుకూతలు విబుధ లోక మ్మొయింగు
నారెవాఁడను నేను నాబారిఁ జిక్కి
యనుభవింపక నింక నెందరుగుదోయి!

313

ఇప్పుడేము సమాత్యుల మేయటంచు
సన్నఁ జూతురె సౌందర నందకర్త
లిస్సిరో! వీరికింత సిగ్గెలలేకు?

కలదె! మొగమింకఁ దమకు మంత్రులమనంగ!

314

వీరమాత్యులు కదయని గౌరవింప
నేమి కలదింక నెత్తికె యెక్కినార
లింతటి కవిత్త్య మింతకు నెవరువ్రాయ
కీ మహాపిల్ల కవి కద్ది యేమిలెక్క?

315

పట్టఁ బోకుఁడు నాకవిత్వమునఁ దప్పు
నాప్రయోగంబె వ్యాకరణంబు వలచుఁ
దప్పులేయైనఁ గొనుఁడు సూత్రంబులట్ల
యిద్ది నాయాజ్ఞ! యెవఁడు నోరెత్తువాఁడు?

316

పనిగనేతెంచి యింకఁ గొప్రంపు కవులఁ
“ద్రిపురనేని”యు నేమేమి పేరెనంట
కంటె వీఁడును కవిరాజెయంట నేటి

కేమి చెప్పఁగవచ్చు? నాసామిరంగ!

317

పట్టి వచియింప నొకఁడు “శ్రీసాద” గాక!
ఏనెఱుంగని కవిరాజు లెవ్వరొక్కో!

ఇట్లజూచిన కవిరాజు లెవరుకారు?

కుక్కగూడను కవిరాజె నిక్కముగను.

318

శత్రుఁడు కవనంబు ♦ సల్పుదు మన్నమా

శక్తి యడంపఁదాఁ ♦ జాలునంట

అష్టావధానంబు ♦ నాచరింతు మనమా

శక్తి యడంపఁదాఁ ♦ జాలునంట

ఆశు కవిత్వంబు ♦ నాచరింతు మనమా

శక్తి యడంపఁదాఁ ♦ జాలునంట

సద్గ్రంథ రచనంబు జరుపుదు మన్నమా

శక్తి యడంపఁదాఁ ♦ జాలునంట

అరరే! వీడిట్ల పెగ్గెల నాడునాఁడు
 పిండముగ్గనైన నొప్పినేనుండ నేల!
 బలిమి నామాతృగర్భంబుఁ బగులఁదన్ని
 వచ్చియుందును గాదె? యీవలకు నేను!

319

నేఁడు నారాక వాఁడిల లేడటంట
 మెంతటి యదృష్టవంతుఁడో యేమొ తెలియ
 నెట్లు గనవచ్చునాకు వాఁడింక బ్రతికి?
 మెట్లు గనువాఁడనేను వాడింక బ్రతుక్క?

320

ఇట్ల యప్పుడె దా నశియించునేని
 ఇంక మాశక్తి యడఁపఁగ నెట్లుజాలు?
 జాలుదంచని మెట్లు దా జగడమాడె?
 గాలిపో వానిబూదియుఁ గలదె? నేఁడు!

321

అక్కటా! చచ్చువాని వెన్నాడి యిట్ల
 వానికాటిని దీర్చెదే? పగ యనకుఁడు!
 ఏను లేకుండ వీఁడు మమ్మెట్లుకాల్చె?
 నెఱుంగరే! సభ్యు లద్దానికేదిశాంతి?

322

ఉద్భవించినది నియోగి వంశంబున
 కరమునుండుఁ గలము కత్తిమించి
 మంటలేచినయది మాననంబందున
 శాంతమేడ నింక? సభ్యులార!

323

ఏనుజావక నెప్పుడు నిట్లయుందు
 నని వచింపను మీకునో యనఘులార!
 కంటె యొకగడ్డి పోచకుఁ గానివాఁడే!
 ఇంత మాత్ర క్తి యడఁపఁదా నెట్లుజాలు?

324

ఇది తలంచినకొలఁది నాకేమొ కాని
 వచ్చుచున్నది కోపంబు పట్టరాక!
 ఏమిసేయుదు? నపుడ వాడేలజచ్చె?
 జారుపంబున్న నిఁకనైన బ్రతుకఁడేల?

325

“పెఱుకుదునే ఫణింద్రు విష

భీషణ దంష్ట్రులు? భూమిగ్రుంకఁ జే

సఱతు నె? నింగిమింగుదు నె?

చండదిశాగజ దంతకాండ ము

ల్వీఱుతు నె? వారిధుల్ పుడిసి

లింతు నె? మందర మంగుటంబునకొ

జిఱుముదునే? జగంబు లఱ

చేతికిఁ దెత్తునె”? చెప్పరే? కవుల్!

326

ప్రాణములఁ బాయు వాడింక బ్రతుకఁడేని

లేడె భువిలోన వానికెవ్వఁడుఁ గూడ?

నాంధ్రజాతిన మొత్తంబు నడుగుదేను

వ్రాయునే? తాను నాసరి గ్రంథ మొకటి!

327

అవని నేజావ నన్ను రమ్మనుడు వైరు
 లేనె యవ్వొడనంచు రాడే నియోగి?
 ప్రాణములఁ బాసిపోవు కొప్పొప్పుకవులు
 కనులఁ గట్టుటలేదె? నంగాంచు నపుడు?

328

వీడు సూతపురాణంబు పేరుతోడ
 నేదొ యుదపురాణ మొకింత గిలిపి
 “పనుగవిరాజు” నంచు మమ్మేచ నానె?
 కాలిపోవఁడె? యీమేము కన్నుఁదెరివ!

329

ఏటికో యేమొ మఱి “పిశుపాటి” యొకఁడు
 చాల వెలిగ్రిక్కినాడంట సంస్కృతంబుఁ
 దెలుఁగుభాష నొకింతఁ దాఁ దెలియునేని
 విడిచి వుత్తునె? యూరక వీనినేను!

330

కనరే! యింకను నాల్గు సంస్కృతపు ము
 క్కల్ నేర్చి మీసాల మె
 చ్చినవాఁడై మము నీసడించెనట కా
 శీ కృష్ణమాచార్యుఁ డీ
 ఘనుఁ డాంధ్రంబున మమ్ముబోంట్లసరి యే
 గ్రంథంబు గావించె? బే
 రునకేనిక వివరింపరే? కవులు! కా

అల్ కూయుటం దీతనే?

331

సంస్కృత మొకింతనేర్చిన సాహసమున
 వీరు వారల నెగ్గాడినారు గాక!
 రామ! శ్రీరామ! శేషాద్రిమణు లెవరు?
 రాజ! వీరికిఁగూడఁ గొప్రసంపు కవులు?

332

మొన్న నీవేళకాదె? పోతన్నఁ గూర్చి
 ముప్పు తిప్పలఁబెట్టితి ముక్కుఁ బట్టి
 మాయురే! వీరలప్పుడే మఱచిరెట్లు?
 కత్తిదెబ్బల మించు నాకలముపోట్లు!

333

భళిర! యింక నియోగులు వైదికులును
 గనఁగ నిర్వురు తమకు నొక్కటియయంట
 భేదమేలేదు పెండకు బెల్లమునకు
 నితియేకాదె! వీరు వచించునద్దె?

334

అట్లు కాదందురేని తామన్న యట్లు
 కొంతవఱ కొక్కటియయనుకొంద నిర్వు
 రయినఁ జెళపిళ్ళ పక్షంబు నందగించి
 పదర నేటికిమమ్ము గొప్రసంపు కవుల!

335

ఇంక నొక్కటి యనుమాట యేమొ తెలియ
 నేడ నొక్కటిగానాదు మేము వారు?
 ప్రేమ వాటించి పెండ్లికి బిలుచునవుడ?
 తమరు వడ్డించెడిని భోజనముల యవుడ?

336

అట్లుగాకిర్వు రొకటి యంచాడనాన?
ఆంధ్రభాషా వ్రసక్తి మన్మథయుచుండి!
అందు నెవ్వరొ గాక తామాంధ్రులంట!
ఇంక నీభాషయందుఁ గవిండులంట!

337

ఏమిటికి చెప్పుడా! వీరలింత యెఱిఁగి
కనఁగ నిర్వురుమాకు నొక్కటియటండ్రు?
“మగువ తానే మొ తినునది మగనిసొమ్ము
పాడునది యే మొ మిండెలపాట” గదర!
ఎక్కడి వారు వీరు? హి!హి!

338

హీ! గణుతించిన నాంధ్రభాష నా
గ్రక్కిన కూడటంచుఁ ద్రిజ
గంబు వచింపగ దాని మెక్కి య
మృక్క! మదంబు దేట యజ
మానునినే ననుఁ గాటువైతు రే
కుక్కకు నున్న దీగుణము?



కొంచెము చెప్పురే? నీతిపారగుల్!

339

సమయ మిదియేయటంచు మీనములతోడ
వీరలందఱు మముఁ దిట్టవారె కాని
యిందునొక యయ్యకొడుకున కేనియున్న!
ఘనముగా మాకుఁ జెప్పెడి గ్రంథ మొకటి!

340

ఎందఱను జెప్పి యిట్ల నేనేమనందు?

నట్టి హీనులెయైనఁ గారేలవీరు!

కుక్కలును నాఁడు గర్వంబు గ్రక్కెననఁగ

నింక నెవ్వారి మొఱుఁగుల కేమియేడ్వ?

341

చెల్లఁబో! యింక గుంటూరిసీమఁ జదివి

రసము వచియించుచున్నాఁడు “రాయపోలు”

నెందునకుఁ గానిచె త్తయే యిట్లయేని

అడుగవచ్చునె! మాయమాత్యాలి కవిత!

342

ఏను బాపఁపుదెవంబు నేమనందు?

నకట! నాకెట్టి మిత్రంబు నంటఁగట్టెఁ?

బాపికొనుదెట్లు “దేవులవల్లి” నింకఁ?

బోయెనే యింతతోడనె రాయపోలు?

343

అరయ పంతులవారు గద్యమునకెట్లా

అట్ల చెళపిళ్ళవారు పద్యమునకంట

ఇంతకెవ్వండుఁ దమ్ము గణింపకున్న

వైదికున్నకెన నిమ్మెయి వ్రాయనాన?

344

ఇస్సిరో! యీకుఱుంగంటి యేమిచెప్పె?

నింతపేరాస యుండునే యెందునైన?

పాడు చెళపిళ్లయెక్కడ? పంతులెచట?

నక్కయెక్కడ? వచియింప నాకమెచట?

345

అతఁడు వచనంబు నెంతయు నలరఁజేసి
గద్య తిక్కన బిరుదంబు గాంచుఁగాక!
వెనుకఁ బడెనెప్పుడీ పద్యవిరచనంబు?
చేసినాఁడేమి దానినిఁ జెల్పిపిల్చి?

346

వీని దింతగ నెన్ను కవిత్వమునకు
పానిచాచకముల గౌరవంబు గలదె?
చెప్పఁగాక! కుఱుంగంటి గొప్పకొఱకు
తెలియదా విశ్వమంతకుఁ గలనిజంబు!

347

ఇంకఁ బోయిన యుద్ధంబు నేమొచ్చెప్పి
యొక్కటిగ నుండు రనును నియోగులంద
తేకముగనుండి తమ దేమి పీకలేదు
చెప్పనేటికి? వైదికుల్ గొప్పవారు.

348

అందఱు నియోగు లనియెడి యన్యతమేల?
పంతు లొక్కఁడు చాలఁడా వైదికులకు?
మంత్రకులమున కేటికి మచ్చఁగూర్పుఁ!
దెలుప నింకేల? వచ్చితిఁ దేల్చికొనఁగ!

349

వినుఁడు! వైదికులందఱు వీనులొగ్గి
మీరు నాజాతినే మీఱి నారటంట
ఒప్పికొందును పొందు నేనొకఁడ నోడి
రారె! నామీఁద వైదికులార! నేఁడు.

350

ఇంక నేనభయందు నదేమొ కాని
మీసలకె యుండునట ప్రథమాననంబు
లోకులెంతటి యవివేకులో కదోసి!

యింతమాత్రకు మోసపోయెదరు కాదే? 351

ఏమో సభలందు నీమీస లిట్లకాని
నేను భావకు నభిషిక్తుఁ డైనవాఁడ
నివ్వి నేడుండి రేవుపోయెడివి కాని

భావ యన్నంతవఱకేను బ్రతుకువాఁడ! 352

పెగ్గెలాడంగఁ బెద్దగ బేరుఁ బొంది
యివ్వి ముందేడ్చినంత నాకేమిపోవు?

గ్రింద సింహంబులుండి గర్జించుచుండఁ
గొమ్మపై నెక్కి యిగిలించు కోతులెన్ని? 353

ఇప్పుడీ మీసముల గర్వమెంచి నేను
నన్నయార్యుని నవ్వుకొన్నాను గాక!

ఇంతకే నెంతగౌరవ మిత్తునతని
కెఱుంగరే దానిమీరు? కవీంద్రులార! 354

పద్మనెడు పర్వంబు ♦ లెదురులేక రచించి

యతని నామముఁ గొని ♦ యాడినాఁడ

నాతండె మొదలెట్టు ♦ నారణ్యమున వచ్చి

యతని నామముఁ గొని ♦ యాడినాఁడ

ద్వాదశ స్కంధాల † భళిభళి! యనవ్రాసి

యతని నామముఁ గొని † యాడినాఁడ

నైషధంబును విద్య † దౌషధం బొసరించి

యతని నాముముఁ గొని † యాడినాఁడ

నెన్నియనిచెప్ప? నిట్ల వేయింటివ్రాసి

యతని నామంబునే గొని యాడినాఁడ

నట్టివానిని నేఁడిట్టు లపహసింప

నెవరు బాధ్యులొ? చెవుడు! బుధేంద్రులార!

355

ఎందునకుఁ గాని నైదికుల్ కొందఱిప్పు

డేమె మొనగాండ్రమని గర్వ మేడ్చుచుంట

నాకు నేనయి నవ్వుకొన్నాను గాక!

యేమి? నన్నయ నిజమున నింతకాజె?

356

ఇంతటను బోయితే? యింక నిలనుగలుగు

నైదికుల నందఱిని పప్పువంట కిత్తు

వారి విశాలగర్వంబె బట్టిగాక

కలదె! నాకెందు కులభేదముల దురూహ?

357

ఒక్కని గుఱించి యందున కున్నజాతి

నంతటిని నవ్వ నిదితప్పెయనుఁడు నాది

మొదట వారల్లు తమమీసములకుఁ జెప్ప

నందు నెందఱు వారిఁగాదనిరి? చెప్పుడ!

358

అట్లు కాదనకుండుట లటుల నుండ
 వారిపక్షంబుఁ బూని కొర్రంపుకవుల
 నింక నెందఱు వచ్చినట్లెల్లఁ బ్రేల
 రెందుకొఱ కిద్ది? చెప్పుడు! కవీంద్రులార!

359

ఏను మావారితోడ నిశ్చేగుదెంచి
 తమను గాఱించుటలు కులత త్వమంట
 అయినఁ గొర్రంపు కవుల నట్లందఱొకటఁ
 దాము గాఱించుటంగల త త్వమేమి?

360

అంతగానుండు తమత త్వ మరయకుండ
 నహహ! నాయదె కులత త్వ మనఁగనొప్పె?
 మగువ యొక్కతె వెనుకట మగనిఁగొట్టి
 బేలవలెఁ దానె మఱిమొఱుఁ బెట్టినట్లు

361

ఇంతజేసియు వీర లేమెఱుఁగ రనఁగ
 వైదికులు నీ నియోగు లెవ్వారలంద్రు?
 భేదమిర్వుర కేనె గల్పించి నట్లు

ఉన్న తప్పంతయును నాదెయన్న యట్లు.

362

ఉర్వి నీవైదికులును నియోగు లిర్వు
 రాడి కొనరింత కింకెంత యధికముగను?
 వారిజోలికిఁ బోయె నెవ్వండు? చెప్పుడు!
 మించిరా నింత నేనట్లు మిన్నకుందు?

363

ఏదొ యిర్వురు తమలోన నేడ్చుచుండ
 నొరుగఁ బడనొనె? గుంపంత యొకనిమీఁద
 బాపురే! మీసముల కంత బలగమున్న
 లేడ? వారికి నాయట్టి వాఁడొకండు?

364

ఇంక నామీఁద వచ్చువారెవరొ వారి
 సమగుచున్నాడ! వినరే! యీయాంధ్రమందు
 నీ యమాత్యుని మించి మీరేమివ్రాతు
 రద్ది మునుజెప్పి మఱికాటు లాడరండు.

365

కనఁగ నయ్యదె మొనగాని తనముగాక!
 వాఁడె యొకనికిఁ బుట్టినవాఁడు గాక!
 వెధవలం బోలె యూరకఁ బ్రేలనేమి?
 అంతకే మీరు దొడ్డవారగుదు రొక్కొ!

366

తెలియుఁ డాతిట్లయందేను దీసిపోవ
 నమ్మనాలిని మొదలెట్టి యాలపింతు
 నీళ్లు నిప్పులులేక నా నిలిచినట్లే
 ప్రాణములు పోవువఱకు, జాగ్రత్త మనుఁడు!

367

అందు నాగక నింక హీనాత్ములగుచు
 పశుబలంబును జూపింప వలవదేల?
 కనుఁడు! వెనువెంట ఖడ్గమందునకె కలదు
 వెనుకఁ బడదిద్ది! నాకలంబునకె యుద్ది!

368

ఇంత కెన్నోరణంబుల నెసంగి యెసంగి
పచ్చి నెత్తురులం దా'వి బ్రతుకుచుండు
నేమి చెప్పను? నేడు గాంధీమహర్షి
నలుపఁ గావేషికొనె నహింసా వ్రతంబు.

369

అతనికి నా యొసంగిన యభయ మెంచి
యిద్ది యుపవాసములఁ గృశియించుఁ గాక!
అప్పటికి దీని నడువుట కొప్పుదేనిఁ
జాలునే బుక్కకైన ముజ్జగము లొకట.

370

ఏడ్వఁ బోకుండు నినుశపియింతు మనుచు
మీ యుపాసించు దేవత మాయయెంత?
సకల భువనంబు లేను భస్మంబుజేతు
సాటి లేనట్టి వైష్ణవ శక్తినాది.

371

అహహ! యన్నింట నిట్లు సన్నధికుఁ జేసి
యిలకుఁ బంచిన భగవంతు నెంతఁబొగడు
దేను మరణింప గతికగా నేని మొలచి
పాడుకొను వాఁడ హాయి నాభద్రకీర్తి.

372

ఏను నాలోనఁ బూర్వ కవీంద్రకొటి
సరయుచున్నాడఁ గనుమూసి యహరహంబు
సన్నయను గూడి వారలు నాశిరానఁ
గురియు చున్నార లల్లదే కుసుమవృష్టి!

373

ఏనువచ్చిన పన్నియైన దింక నేగు
 దీశరీరంబు నీల భస్మరాశి జేసి
 ఎవ్వ రింతయు నాకోస మేడ్వళలవ
 దరసి కొనవచ్చు నారూప మాంధ్రభాష.

374

బ్రతుకు దింతకుఁ గొన్రంపువారి కొఱకు
 నాగుప్రేమయె లోలోన నన్నుఁ దినఁగ
 నీడ్వ తేనింక నిట్ల నీయెడఁదనేను;
 బంధిపడఁ జాలనింక నీవ్యాధి నేను!

375

ఇంత నాయంత వాఁడొక యింతిఁజేసి
 దీనుడయ్యెనె? నిటుపేద వానిమించి
 లక్కటా! వాకు దీని నేమనఁగవచ్చు?
 వాఁడుదానికి నింత మహత్త్వమేమి?

376

ఎవతెనో చూచుమాత్రనే నిట్లయెంచి
 యామె యీనన్నుఁ బ్రేమింప దనుటగాదె?
 మాటలోమాట మనసులో మనసుఁ గలిపి
 చివర కీతీరు నన్ను వంచింపనేల?

377

అపూర్వ కవి సమ్మేళనము.

ఎవరొ పేగూరులేని వారింత పొగడఁ
ద్రుళ్ళి పడనేల నీకునో చెల్లపిళ్ళ?
ఎవరొ వీరలు “నెల్లుట” నేమటంద్రో
చెవిని బెట్టము కన్నులు చెమ్మగిల్ల!

మొల్ల.

“ఓయి ననుఁ గన్నతండ్రి! గర్వోద్ధతులను
నణఁగఁ బ్రొక్కెడి నీదు భావార్ణవమున
భాషనయి నాకు నీనేన పాడికొనుచు
నూగెద తరంగమున కొక్క యుయెలగట్టి.”

భారతి.

ఆంధ్రభాష నమాత్యుల యాజ్ఞమీఱ
బ్రహ్మదేవున కైనఁ దరంబుకాదు
వినయవంతులు నీతి కోవిదులు వారు
కాలరుదుగిలు మఱి మహాకవులు వారు.”

నన్నయ.

“నన్న పార్శ్వండు వచియింప నన్న వినియుఁ
గొనదు నానామ మేడ నీగుడ్డిలోక
మీవు లేకున్న నాబ్రతు కేమిగాను?
ఉద్ధరించి తె! వెయ్యెండ్ల కుద్భవించి.”

నారాయణుడు.

“ఏమే మొనగాండ్రమని కొంద తే మొపించి
మూఢ లోకంబునను బేరు మోయనిమ్ము!

హే యమాత్య! నీవేల కన్నెట్టజేసి

తద్ది పిచ్చుకమీఁద బ్రహ్మస్త్రము గద!” తిక్కన.

“కంట! శ్రీరాముఁడును దొల్లి కాకిమీఁద

నాగ్రహము బూని వేసె బ్రహ్మస్త్ర మయిన

నుభయ కవిమిత్ర! దానికీ యుడుకులేదు

పిల్లకవి యీత డింత యావేశ మేమి?” ఎఱ్ఱన.

ఏమమాత్యుల మించు మీ రెఱిగి యెఱిగి

వింత పడ నేటి కితని యావేశమునకు?

“నితఁడు మీవంశమున జనియించి గాక!

యింత యావేశ మెవఁడూను? నెఱ్ఱవార్య! నంకుసాల—

బాలుఁడ ఏవు తల్లి చనుబాలను గ్రోలిన తీపియింక నీ

నాలుకఁ బాయలేదు కదనంబున గాకలు దీఱినట్టి మీ

సాల మొగాలువారు రథనం బలరార నెదిర్చి పంచబం

గాళ మొనర్చితేర! కవిగా! నినుగొంచిన భీతికలెడిక.

నాచన సోముఁడు.

ఒక తరంగంబునకె పెద్ద లొక్కరొకరు

తట్టు కొనలేక నిట్టట్టు తల్లడింతు

చాలునో తండ్రి! నామాట శాంతిజెంది

హాయి కనుమూయు మాంధ్ర భాషార్ణవమున. పోతన.

ఏ యనామకునో పెద్ద యెలుగుబెట్టి
 ఆంధ్ర భాషను నీవేలుమనగఁ నేమి?
 మంతుల మహత్త్వ మొకమాటు మఱలవినిచి
 యందునకు నిన్నుఁ జెప్ప భావ్యంబుగాక! కంకంటి -

ఆంధ్ర వాఙ్మయవీర! యయ్యవని నెప్పుడు
 భారతీదేవి నినుఁ బోలువాని నోచి

దుర్మదాంధుల యెట్టి దుందుడుకు లేక

నిట్టి ముదమునఁ దేలిపోయెడిని గాక.

ధూర్జటి.

ధర్మ మార్గంబును ♦ దవిలిసత్యము నెప్పు

దూది చెప్పెడినంట ♦ నీదు కవిత

శూన్యైదైనను వాఁడు ♦ సుకవిత్వమును వ్రాయ

మాయరే! యనునంట ♦ నీయెడంద

అర్థించు వారల ♦ హర్షితులం జేయ

నిలచి యుండెడినంట ♦ నీధనంబు

గర్వంబు గ్రక్కు కాశవుల ♦ భూమికేదోక్క

నిక్కి చూచెడినంట ♦ నీకలంబు

అంధభారతి ప్రతినిధియై వెలుంగ

మహిని నీకన్న నేడు సమర్థుఁ డెవఁడు?

మంత్రి బిరుదాంక! ఆంధ్రవాఙ్మయము నింక

ముందు నడిపింపు దిగ్దేశములునుతింప.

భట్టమూర్తి.

ఈ ఊరినిను బోలు దిగ్గజములేరి నేటికాలంబున?
 దాక్షారామ చతుక్య భీమవర గంధర్వాపురో భామినీ
 వక్షోజద్వయ గంధసార ఘనసృణదైవరాజ్య భారంబు న
 ధ్యక్షించు గవిసార్వభౌమ! భవదీయప్రౌఢ సాహిత్యముల్.

శ్రీనాథుడు.

హితుడవు చతుర వచోనిధి

వతుల పురాణాగమేతి హంసకథార్థ

స్మృతి యతుడ వాంధ్రకవితా

పితామహుడ వెవ్వరీడు పేర్కొన నీకు? అల్లసాని.

ఉదయం బస్తనగంబు సేతువు హిమవ్యాహంబును జుట్టిరా

విదితంబైన మహి మహాంధ్రకవితా విద్యాబలప్రౌఢి నీ

కెదురేరి? సరసార్థభోధఘటనా హేలాపరిష్కార శా

రద నీగూపము రామకృష్ణ కవిచంద్రా! సాంద్రీకీర్తిశ్వరా!

తెనాలి:-

ఇట్లుగా నన్ను మీరు వచించుడయిన

జూడలేకుండి కొంద అనూయ గొందు

రన్య దనెనేను? నన్ను గొండాడుటనిన

ననఘు లీమీరు మిము జెప్పికొనుట గాదె? నెల్లుట్ల-

నన్నుతి గన్న నాంధ్రమున జాల్ము లనేకులు ధర్మమార్గ సం

పన్నుల కెగుగూర్చుటల బట్టక వారల నీవడంచుచో

గన్నులఁ గట్టు మాకుఁ గలికావరమున్ విదళించు నా పరి
క్షీన్నరపాలుఁడో సచివశేఖర! నీకివె ధన్యవాదముల్.

భాస్కరాదులు.

ఒక్కొక్క చిన్నిగీతమున నున్న మహోన్నత భావశక్తికే
మొక్కగనౌను నీ కవనమున్ బఠియించుచు నాత్మవిస్మృతిన్
జిక్కుదు మెంతయేనిది విచిత్రము పాండితి యేమిలేని నీ
వాక్కుల కింతశక్తి యెటువచ్చినదయ్య! యమాత్యధీమణి!

గంగన సింగనాదులు.

సమ్మతి యావదాంధ్రమును సాగిలి త్థావక సాహితీప్రచా
రమ్మున కంజలించుఁ గవిరాణ్మణి! యస్మదమాత్య ధర్మశీ
లమ్ములఁ గుప్పవోసితి విలక్షణహేతు వివాదభావ భా
రమ్ముగు నీదు కావ్యసమర మ్మమరంబగు గెల్పునందగన్.

అభినవ నన్నయ, దేవులపల్లి వేంకటేశ్వరరావు.

ఏను రామాయణము వ్రాసినాననంగ

సమ్మననుఁ జెల్లపిళ నేమనంగవచ్చు?

నొసఁగి తేమన్న నీపు ప్రత్యుత్తరంబు?

లేదె? యభిమానమేను జెల్లెలినిగాదె!

మొల్ల.

కటకటా! యన్నమాట కాగ్రహము వచ్చి

యేమిచెప్పితి మామొల్ల నెఱిఁగి యెఱిఁగి?

నీపు నీనోట నన్ను మన్నించితనవె!

ఏమిసేయుదు? జాతిపోయినది మాట.

నెల్లుట్ల:-

“ఈ కవిమహత్త్వము జెప్పవలెనన్నసీతఁడే ప్రాచీనయధు
నాతనులకు మధ్యపరికాడగిన సాహిత్యవేత్త అనఁదగినవాఁడు”
గోలకొండ.

“గీతపద్యం నడిపించుటములో కవిగారి నేర్పు సాంపులు
దీరింది.” ప్రజామిత్ర.

“ధారాశుద్ధి గల కవిత్వం.” ఆంధ్ర ప్రభ.
“భారతీ కృష్ణాపత్రికలు మాటాడ వెందులకు? జక్కన.

“వాని కమాత్యుడనిన యసూయ.” ముక్కు తిమ్మన.
“ఎందులకు?” పింగలి:-

“అవి చెళ్ళపిళ్ళ అండ్ కో కు సంబంధించినవి.” మొల్ల.

“అయిన నమాత్యుని ద్వేషింపవచ్చును గదా.”

అనంతామాత్యుడు.

“అట్లు బహిరంగముగ ద్వేషించిన లోకము సహింపదు.
అందునకే యీ మానము.” ధరణి దేవుల.

“దయజేసి భారతీ పత్రిక నాపేరు మార్చికొను గాక!”
భారతి.

“ఎందులకు? అవి నేఁడు క్షీణదశకే నచ్చినవి.” మడికి-

“సంతోషము.” కూచిమంచి:-

“నా చచ్చిన వెనుక భారతీ పత్రిక యింత నిర్జీవమయి
పోవునని నేననుకోలేదు.” విశ్వదాత-

“ఒక భారతి ఆంధ్రపత్రికలే కాదు. భాషాస్వరూపులైన మంత్రీకులజాల లక్ష్మీంపనివారల యందట బ్రతుకు లింతియ.”

చింతలపూడి.-

ఆంధ్ర దేశంబునకు మఱి యాంధ్రభాష

కీవు పెట్టని కోటగ నెనఁగుచుందు

వేమికలదయ్య! యాంధ్రుల కీవులేక?

నిన్ను నిరసించువారి మన్నింతు రెవరు? ఆంధ్రులు.

దేశ భాషలయందునఁ దెనుఁగు తెన్న

యనుట నొప్పె నియోగి బ్రాహ్మణులవలన

నెప్పుడఁ గృతఘ్నులకుఁ బురోవృద్ధిలేదు

వారి భావింతు భాషకు బలుపుగోరి. వేదము-

చాలును ఒలేయెఱింగితి సత్య మొకఁడ

వేమిచెప్పితి? విట్ల యింకెప్పుడనకు

మాంధ్రి యట్లొప్పియుండుట సరయునపుడు

చెళ్ళిపిళ్ళ మహాకవిఁ జెప్పుదేము. పింగలి & కాటూరి

నిజము కవులార! మీమాట నిజమునిజము

మీ రమాత్యులు మీసల మేటిశిష్యు

లింక మిమ్ములఁ గాదన నెవరిశరము?

సిగ్గునకు సిగ్గులేకుంట చెప్పనేమి?

మొల్ల.

ఈయ దేనాఁటి సంబంధమో యెఱుంగ

మొంతజేసితి మాకోస మీ వమాత్య!

నిర్భరానంద మందు మునింగినాము

తెలుపవే! నీ ఋణంబెట్లు దీర్తుమేము?

మా నయము దలంచి మనుచూ! కవిరామ! సతీలలామ ల
 స్త్రీనరసాంబ జచ్చుటయు మీజనకుండు మహామహుండు రా
 మానుజదేవి బెండ్లియయి యాయమ మందున నిన్ను గాంచుడె
 టైనను వేంకటేశ్వర మహాత్ముడు పూజ్యుడు మాకు నెప్పుడు
 కొవ్రపు కవులు.

తమను దలదెన్ను నాకవిత్వంబు జూచి

వైదికులు నా కులమ్మును వదరునాడు

“ఏడు మావాడె” యని గౌరవించితెవని?

వాడు దలపోయ నేడు నీవాడుకాదె? చేమకూర-

ఇటు కనుంగొను మోయి! వేంకట కవింద్ర!

ఇంత నీవట తెవరు రానిచ్చువారు?

మొల్ల మొగమున కెన్నాళ్లు ముండమునుగు?

చాలనే నేను వైదిక జాతికంత?

మొల్ల.

భళిర! మా మొల్ల కెంతటి పౌరుషంబు?

ఉండునే యీమె కింతటి గుండెదిటవు?

చెళ్లపిళ సంభవం బెంత జేసెనకట?

నన్నయాయ్యుడు ఖిన్నుడైనాడు మొల్ల! ముద్దు-

లరరె! అడుది, యందు గుమ్మరిదికంటె!

చాలునే తాను వైదిక జాతికంత?

యిస్సీరో! దీని నేను సహింపఁ జాలఁ

బూడ్చెదనుగాక మొల్లను భూమినిపుడ!

నన్నయ.

అగు మాగుము! నీవేడి కేఁగుదనఘ!

ఏను గలుగంగ నా మొల్ల నేమిసేతు?

మాకుఁ గలశక్తి యొక కమ్మమాపునేని

జాలదే మొల్ల వైదికజాతి నార్ప?

నెల్లుట:-

ఏను నన్నయ నొక పిల్లవాని కోడి

తలను వంచితి నే యాఁడుదానిముందు?

వినని కనరాని వీని కవిత్వశక్తి

యుర్వి నేమంతి? కింక లేకుండుఁగాక!

నన్నయ.

ఇట్ల మంత్రుల నీవు శపింతువేని

శబ్దశాసన! వినుము నాశాపమేమొ!

కలుగక నె యుండుగాత! నీ తెలుఁగునందు

నవని నెన్నఁడు మముమించు కవియొకండు.

నెల్లుట:-

ఇద్దఱును నాకుఁ బితృనములే తలంప

నొకరి నొనని కాదన నొకరినేను

శాపముల రెంటికిని గొంగుఁ జూపికొంటి

నలుకఁ బాయంగ నొనింక ననఘులార!

భారతి.

ఇప్పటికి శిష్యసంఘంబు నెచ్చరించి

చేయరా దేల యుద్ధంబు జెళ్ళపిళ్ళ?

వలదనఁడు మా యమాత్యుండు వలదనండు
కలము తనదియు నడిపించుఁ గనుఁగొనుండు. మొల్ల

చెప్ప నింకేల? యుద్ధమే సిద్ధమేని
నాలకింపుడు నామాట నాంధ్రులార!
ఏనె “నెల్లుట” యనఁగ నింకెవఁడొకాడు
వాని తలవంపు నా తలవంపు వినుఁడు!

కనరె! ముందట నేనెట్లు కత్తిఁగోసి
యనికి నంపితి నో వాని నక్కటకట!
దీనుడై వాఁడు నన్నింత దిట్టుడైనఁ
గాలఁ దన్నఁగరాదె! లక్కాంబ కడుపు? పోతన.

ఇంత యేటికి పోతన కితనిమీఁద?
భారతియు బెట్టికొనెడిఁ గన్నీరు నకట!
ఇది వినోదముగాఁ జూచెదే? యమాత్య!
ఒనఁగ వేమిటి కింకఁ బ్రత్యుత్తరమ్ము? నన్నయ.

కాయక కంటిని రిటులఁ గాలువఁ గట్టఁగ నేలయెడ్చునో
కైటభ దైత్యమర్దనుని గాదిలి కోడల! యో మదంబ! యో
హరిక గర్భరాణి! విను మాహవమే యికవచ్చుఁగాక! నీ
కోటమిఁ దేను ప్రాణముల నొడ్డి వచించెద నమ్ముభారతీ!

పోతనా! నీకు నిట్లాడఁ బోలదెప్పు
దేను నీమాట లింత సహింపజాల

నప్పుడే ముంచికొనిపోయె నంతయేమి?

యెట్ల యెంచితి వీవు “నెల్లుట్ల” యనంగ?

పేరుకొన నేల పెద్దగ వీరి వారి

రాని తిక్కన యింక వైరంబుబూని

ఒక్క గుటుకను మ్రింగు దోహళోయనంగ

విస్మరించితివే! నా కవిత్వశక్తి?

ఇతర మంత్రులనే శపియించె గాని

నన్నుఁ దిట్టఁడు నన్నయ పున్న మేమొ!

ఒక్కఁడనె గాని నేనింత కున్న వాఁడ!

శత్రుకోటిని బరిమార్చు జాలువాఁడ!

ఏను వైరుల కోడిపోయితి నె యనుము!

తెలుపుమా యందు నీవేల తలనువంప?

నవ్విపోవరె యిదివిన్న నవ్వ రేని?

నింత యభిమాన మేల నీకేననంగ?

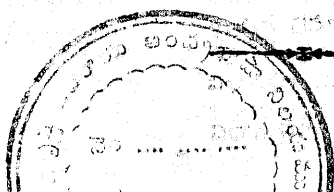
వలదు పోతన! ననుఁ జేరవలదు వలవ

దీవెవండవు నాకు! నీకేనవండ?

గాలి యెచ్చోట మన్నునఁ గలసినావా!

ఏను నెక్కడ గలసిపోయెదనొ యెల్లి!

నెల్లుట్ల:-



౮.౨౫